

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8
Codice Postale 34122

TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)

S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Mercoledì, 8 novembre 1967

Anno LXXXVI L. 60
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo I)
N. 6467 nuova serie Fondazione: 1881

INSEZIONI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 275 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 450 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/O Postale 41/5388): ITALIA: annuo L. 15.600, sem. L. 8.100, trim. L. 4.200 (col. Piccolo del lunedì: 16.150, 9.450, 4.900). - ESTERO: annuo L. 25.700, sem. L. 13.150, trim. L. 6.750 (col. Piccolo del lunedì: 29.700, 15.250, 7.800). - Copie arretrate il doppio.

E' STATO INUTILE IL VOTO CONTRARIO ESPRESSO DALLA MAGGIORANZA A PALAZZO MADAMA

Merzagora conferma la decisione di abbandonare la sua alta carica

Una seconda missiva letta dal vicepresidente anziano all'assemblea - E' intervenuto a parlare soltanto il liberale Bergamasco, che ha deplorato i troppi «no» e le astensioni - Nel pomeriggio viene eletto il nuovo presidente: sarà certamente Zelioli Lanzini - Il PSU rivendica un altro vice

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 7. Il senatore Merzagora ha confermato le sue dimissioni dalla presidenza del Senato. Il nuovo Presidente sarà eletto domani pomeriggio e quasi certamente sarà Zelioli Lanzini. Le dimissioni, come è noto, erano state respinte ieri a maggioranza dall'assemblea di Palazzo Madama e tale decisione era stata comunicata nella stessa serata di ieri a Merzagora dal vicepresidente anziano, che ha dichiarato di non conoscere l'esponente del PLI ha fatto presente che non avrebbe mai immaginato che si volesse far carico alla sua parte politica delle dimissioni di Merzagora.

«Prevedendo che si sarebbe tentato in qualche modo di far leva sulla simpatia che la mia parte politica ha per Merzagora per una certa affinità spirituale ed anche per il consenso su parecchie cose dette all'EUR avevo ieri contenuto il mio discorso in termini misurati — ha proseguito Bergamasco — limitandomi a rivendicare per tutti, e anche per il sen. Merzagora, il diritto di esporre a

titolo personale i suoi convinimenti politici che, ricondotti al loro reale significato, non erano se non una esposizione preoccupata di alcuni grandi problemi del Paese».

«Ora, a vicenda compiuta — ha concluso Bergamasco — posso affermare che la giornata di ieri sarà ricordata negli annali del Senato come una giornata triste e ingloriosa. Ma il vero vincitore dinanzi alla opinione pubblica, dinanzi al giudizio della storia, sarà colui che oggi lascia la presidenza, ponendosi moralmente su un piano più alto e politicamente non ai margini, ma al centro della vita democratica italiana».

Bergamasco, come si è detto, è stato l'unico oratore: subito dopo Zelioli Lanzini ha aggiornato la seduta durata poco più di quindici minuti. L'Assemblea tornerà a riunirsi domani pomeriggio per eleggere il nuovo Presidente. La nomina di Zelioli Lanzini è quasi scontata, dato

che democristiani e socialisti sono ormai d'accordo per questa che il PSU considera una soluzione tecnica provvisoria sino al vertice del partito, giudicata idonea a risolvere la crisi della presidenza di Palazzo Madama.

Si è detto al vertice del partito, perché non mancano nella D.C. alcuni sostenitori, sia pure di titolo personale di altre soluzioni e cioè Gava o Ceschi. Il nome di quest'ultimo è stato fatto gode di largo prestigio tra i senatori della maggioranza. Anche l'opposizione: i socialisti sono però contrari non per la persona, ma per il principio di escludere candidature nuove che potrebbero trasformarsi da soluzioni provvisorie in soluzioni definitive.

Sono questi gli orientamenti emersi nel corso delle riunioni di gruppo che democristiani e socialisti hanno tenuto dopo la conclusione della seduta del Senato. Dalla prima presa di contatto dei senatori democristiani non è emerso alcun elemento che possa concretamente accreditare una soluzione diversa da quella di Zelioli Lanzini. I socialisti nella loro riunione sono stati pressoché unanimi per tale candidatura e hanno anche rivendicato una carica di vicepresidente del PSU; in sede ufficiosa per tale carica si sono fatti i nomi di Arnaut e Battino Vittorelli; comunque la richiesta appare infondata, in quanto un vicepresidente socialista c'è già ed è il sen. Maccagnoli. Di fronte all'ostacolo di tale obiezione i socialisti hanno fatto sapere che ripiegherebbero sul sen. Chiodi, che fa parte del gruppo misto.

Al termine della riunione del gruppo il vicepresidente Jodice ha dichiarato: «Noi siamo per una soluzione tecnica da ricercare nell'ambito della presidenza del Senato, senza però rompere l'equilibrio nei rapporti delle forze esistenti attualmente nel consiglio di presidenza».

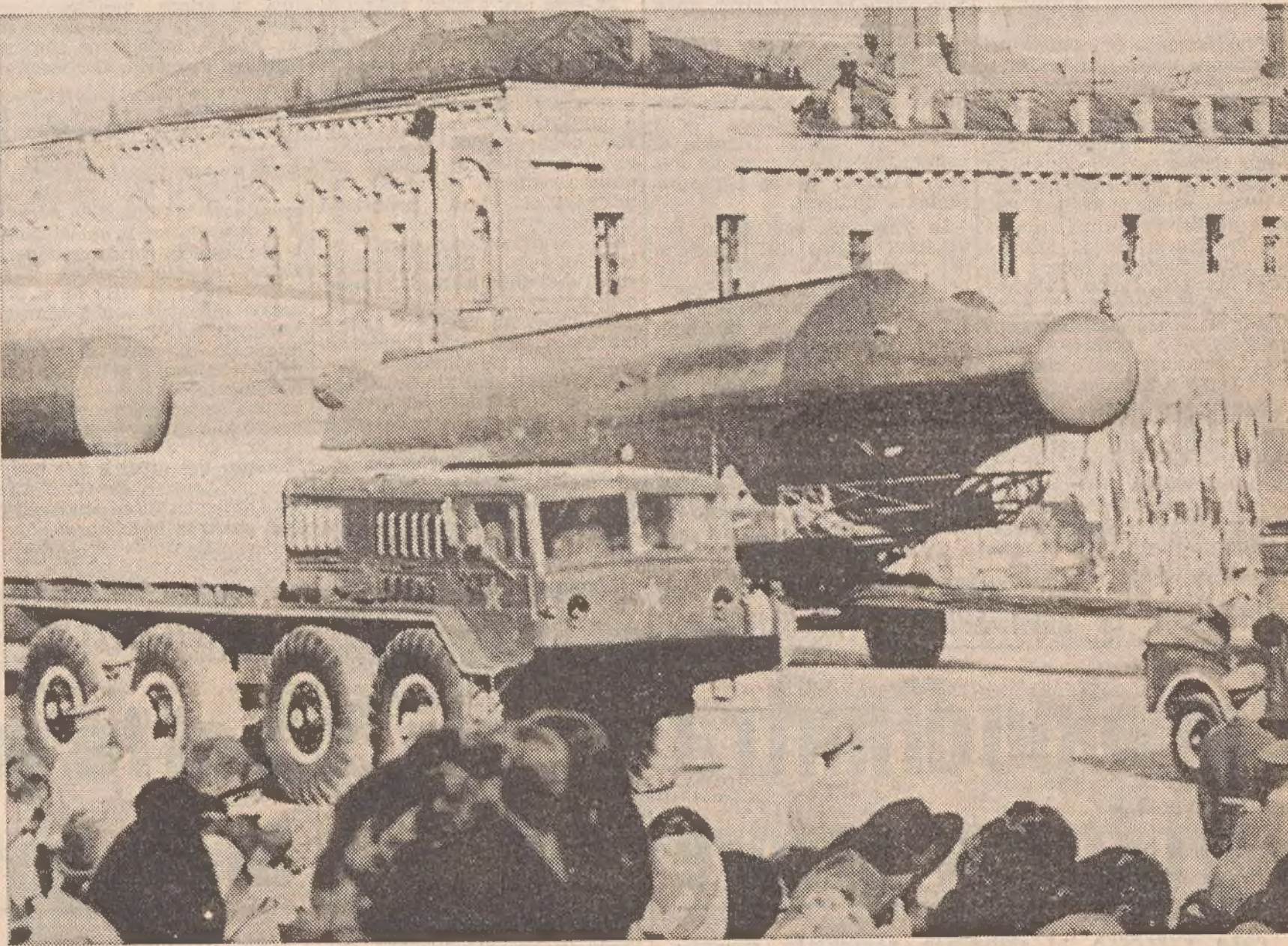
I senatori comunisti si sono riuniti con l'intervento del presidente del gruppo della Camera Ingrao. I comunisti si sono espressi per una candidatura Ceschi, attuale presidente della Commissione Esteri del Senato, per il quale i senatori comunisti già hanno votato a favore all'atto della sua elezione. Ma i comunisti soprattutto tendono ad un accordo con i democristiani e i socialisti, proprio in funzione di quella politica dell'inserimento che essi già hanno tentato in occasione del dibattito e del voto della legge

regionale. Se in un modo o nell'altro i comunisti avranno dei contatti con i democristiani e i socialisti, potrebbero anche votare a favore di un candidato che i comunisti temerebbero anche di far passare come proprio. Altrimenti sono orientati per una votazione dimostrativa a favore di Scoccamarro.

Anche i liberali hanno esaminato la questione, decidendo di votare scheda bianca, qualunque sia il candidato. Malgrado questa disparità di opinioni, la nomina di Zelioli Lanzini appare, come si è detto, scontata, in quanto i democristiani e i socialisti dispongono di 179 voti e la maggioranza assoluta richiesta dal regolamento del Senato per l'elezione alla prima votazione è di 162 voti favorevoli su 322 votanti. Si ritiene, pertanto, probabile che l'attuale vicepresidente anziano possa essere eletto anche alla prima votazione di domani pomeriggio.

C. M.

FORSE QUESTA È LA BOMBA ORBITALE



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

Mosca — Questo è il missile che è stato indicato dagli osservatori stranieri alla parata come la possibile arma orbitale

LA GRANDE PARATA CELEBRATIVA DEL CINQUANTENARIO DELLA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA

Oltre trecento missili e razzi fatti sfilare sulla Piazza Rossa

Uno, lungo 37 metri, potrebbe essere l'arma «orbitale» di cui ha parlato l'americano McNamara. Discorso piuttosto moderato del Maresciallo Grecko - Imprevista partenza dei cubani da Mosca

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 7. Un discorso nell'insieme più moderato delle solite infiammate concioni e più sobrio delle mosse da uno schieramento di soldati che indossavano le striscie divise delle guardie rosse del 1917, essa si è conclusa con un significativo spargimento di armi inedite, anche se la terminologia ufficiale ha accuratamente evitato di porre l'accento sulla novità delle armi, dichiarando che tutto ciò che si vedeva era frutto della descrizione tecnica dei mezzi offensivi fatti sfilare sulla Piazza Rossa, bisogna soffermarsi sul tenore del discorso pronunciato dal Maresciallo della Difesa Andrei Grecko.

Parlando dalla piattaforma del mausoleo di Lenin, con a fianco il leader del PCUS Kossighin ed il Presidente Protopopov, il Maresciallo ha detto: «L'Unione Sovietica è un paese che ha saputo sempre e in ogni circostanza difendere la sua sovranità e la sua indipendenza».

Se dunque la tradizionale sfilata delle forze armate, attesa

con comprensibile curiosità dai delegati di 11 nazioni comuniste, fra le quali Cuba (assente però il suo Presidente Dorticos), dai rappresentanti delle neutrali India e Finlandia, e dal corpo diplomatico al completo, compreso cioè l'incaricato d'affari della Cina popolare. Se, dunque, le armi che si possono definire nuove, sulle quali ha spiccato un missile, lungo circa 37 metri, che si potrebbe definire, come lo ha fatto di recente il Segretario della Difesa americano McNamara, «orbitale».

Si tratta di una versione di un tipo già mostrato in pubblico due anni fa. Un'altra arma di eccezionali proporzioni è un missile intercontinentale a tre stadi, con una testata di color rosso, che ha detto il commentatore della televisione — viene mosso da un nuovo propellente di altissima efficacia, senza però

dai delegati di 11 nazioni comuniste, fra le quali Cuba (assente però il suo Presidente Dorticos), dai rappresentanti delle neutrali India e Finlandia, e dal corpo diplomatico al completo, compreso cioè l'incaricato d'affari della Cina popolare. Se, dunque, le armi che si possono definire nuove, sulle quali ha spiccato un missile, lungo circa 37 metri, che si potrebbe definire, come lo ha fatto di recente il Segretario della Difesa americano McNamara, «orbitale».

Si tratta di una versione di un tipo già mostrato in pubblico due anni fa. Un'altra arma di eccezionali proporzioni è un missile intercontinentale a tre stadi, con una testata di color rosso, che ha detto il commentatore della televisione — viene mosso da un nuovo propellente di altissima efficacia, senza però

diangarsi in ulteriori particolari. Sono quindi sfilati missili terra-aria del tipo «SA-2», già impiegati nel Vietnam contro i cacciatorpediniere americani, missili balistici terra-terra, di un'autonomia attorno ai 1600 chilometri, cioè a medio raggio, montati su razzi semoventi dotati di grande mobilità; un missile del tipo «Polaris» per sommergibili a propulsione atomica, ed un missile definito da testate speciali, capace di distruggere in aria un grande numero di apparecchi a forte distanza dall'obiettivo prefissato. In complesso sono sfilati oltre 300 missili e razzi.

A detta di alcuni esperti, diversi di questi missili non si differenzerebbero da modelli mostrati in precedenza che per una serie di modifiche di contorno. E' mancata insomma quell'arma «suprema» che forse

era temuta da più parti come una inevitabile realtà e quindi un ulteriore esempio di escalation nella corsa agli armamenti.

In serata fonti informate hanno riferito che la delegazione cubana alle celebrazioni del cinquantenario è ripartita per l'Avana dopo sei giorni di sgarbi più o meno velati nei confronti dei loro ospiti russi. Le fonti affermano che i cubani sono ripartiti due giorni prima della data precedentemente fissata per lasciare Mosca.

Si afferma infine che il Vietnam del Nord ha deciso di offrire all'Unione Sovietica un «souverain», in occasione del 50.° della Rivoluzione: si tratta dei resti di un aereo americano che sarebbe il 2500.° abbattuto sul Vietnam del Nord.

A. P.

Protosincrotrone

Smentite le illusioni di un quotidiano

In relazione alla notizia diffusa su un quotidiano nazionale, nella quale si esclude che il protosincrotrone venga realizzato in Italia, e alle preoccupazioni manifestate da più parti, l'Assessorato regionale all'Industria e commercio Marpillero, interrogato in proposito, ha fatto la seguente dichiarazione:

«La notizia non corrisponde a verità e deve quindi essere smentita. Da fonti molto qualificate si è infatti escluso che il protosincrotrone venga realizzato in Italia, e alle preoccupazioni manifestate da più parti, l'Assessorato regionale all'Industria e commercio Marpillero, interrogato in proposito, ha fatto la seguente dichiarazione:

«La notizia non corrisponde a verità e deve quindi essere smentita. Da fonti molto qualificate si è infatti escluso che il protosincrotrone venga realizzato in Italia, e alle preoccupazioni manifestate da più parti, l'Assessorato regionale all'Industria e commercio Marpillero, interrogato in proposito, ha fatto la seguente dichiarazione:

«La notizia non corrisponde a verità e deve quindi essere smentita. Da fonti molto qualificate si è infatti escluso che il protosincrotrone venga realizzato in Italia, e alle preoccupazioni manifestate da più parti, l'Assessorato regionale all'Industria e commercio Marpillero, interrogato in proposito, ha fatto la seguente dichiarazione:

Taviani illustra alla Camera la lotta al banditismo sardo

Notevoli i risultati della continua repressione operata dalle forze dell'ordine alle quali va «la nostra riconoscenza e l'elogio più fervido» - Escluse pressioni sulla Magistratura

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 7. I Ministri Taviani e Reale hanno replicato nella seduta ordinaria del Senato, in risposta alle interrogazioni presentate da tutti i senatori della Camera sul banditismo in Sardegna, sui fatti di Sassari. Su questi ultimi si sono soffermati sia il Ministro dell'Interno che il Guardasigilli, smentendo categoricamente che nell'occasione siano state fatte pressioni sulla Magistratura.

Il Ministro TAVIANI, riferendo per la parte che concerne il suo dicastero, ha innanzitutto smentito che, in ordine ai noti episodi di Sassari, siano state esercitate nei confronti dell'autorità giudiziaria pressioni o interventi e passi che abbiano potuto interferire nella sua libera e autonoma potestà di decisione. «E' del resto, sufficiente rilevare — ha detto il Ministro — la circostanza che degli atti coattivi adottati nei confronti dei funzionari e del sottufficiale di P.S. gli organi amministrativi, anche periferici, ne sono venuti a precisa conoscenza al momento della loro esecuzione».

Il 6 ottobre scorso di Sassari pubblicava un'interrogazione dell'on. Milia e, successivamente, nella giornata, perveniva al Questore di Sassari una lettera della Procura della Repubblica data 6 ottobre, con la comunicazione ufficiale che era in corso, con rito formale, un procedimento penale contro i commissari di P.S. Giuliano Elio e Balsano Giuseppe, il brigadiere di P.S. Cignelli e le guardie di P.S. Cignelli e Morena. Nella comunicazione non nessun accenno veniva fatto circa eventuali provvedimenti coattivi.

Taviani, dopo aver espresso la speranza che la proposta di

legge d'inchiesta parlamentare, sulla quale il Governo si è dichiarato favorevole, possa al più presto venire approvata, ha parlato quindi della situazione della Sardegna, ribadendo quanto ebbe occasione di dire a fine settembre al Senato, e cioè che le ragioni della delinquenza nell'isola sono remote e affondano le radici in cause economiche e sociali, che nessun problema è e che nessun problema si risolve con le sole misure di polizia. Il problema, pertanto, va visto anche con interventi di vario genere, sia da parte dello Stato, sia da parte della Regione.

Il Ministro ha posto l'accento su due aspetti particolari del banditismo e cioè che esso avviene nel corpo di una società che coesiste con altra profondamente diversa, con conseguenti collusioni e strumentalizzazioni che rendono sempre più difficile la prevenzione. Il secondo aspetto è offerto dal fatto che la presenza più attiva delle forze dell'ordine in talune zone critiche, mentre da un lato spinge molti, che vivevano ai margini della legalità, a rientrarvi, induce altri a delinquere, che questi margini avevano ampiamente superati, a opporsi con violenza al ristabilimento della normalità, che per essi significa rinuncia alla libertà, che non è libertà, ma licenza.

Dei dodici latitanti su cui era posta la taglia — ha proseguito il Ministro — quattro sono stati catturati e due sono deceduti in conflitto a fuoco con le forze dell'ordine nel corso dell'anno. Su 11 sequestri di persona avvenuti quest'anno, sono stati scoperti gli autori di otto, con il conseguente arresto di 36 responsabili su mandati di cattura spiccati dalla

Magistratura; un altro è rimasto ucciso in conflitto a fuoco; tre sono latitanti. La polizia giudiziaria ha dunque, non conchiuso solamente le indagini per il caso Tiana, sequestrato ad Orune nell'aprile scorso e rilasciato dopo mezza giornata, a quelle per il sequestro del 22 agosto e del 31 agosto. Proprio in questi giorni, infatti, per il sequestro del 10 ottobre (dott. Deriu) sono stati eseguiti cinque arresti su ordini di cattura emessi dall'autorità giudiziaria.

Avviandosi alla conclusione l'on. Taviani ha comunicato che anche negli ultimi tempi sono stati apportati miglioramenti ai servizi di sicurezza nell'isola e nel Nuorese in particolare. Il Ministro ha chiuso ricordando l'epoca morte della guardia di P.S. Giovanni Maria Tamponi e ha espresso a tutte le Forze dell'ordine la gratitudine più viva: per la loro efficienza — così largamente apprezzata in Italia e all'estero — e soprattutto per lo zelo e la abnegazione. «Dall'Alto Adige alla Sardegna, dalla Sicilia alle metropoli afflitte da una moderna delinquenza, peraltro efficacemente contenuta rispetto alle situazioni di tanti altri Paesi, le nostre Forze dell'ordine — ha detto il Ministro — hanno dato e stanno dando prove meravigliose di dedizione, di coraggio, di sacrificio. A loro va la nostra riconoscenza, il nostro elogio più fervido».

A sua volta, il Guardasigilli on. Reale ha precisato che con riferimento a un procedimento penale in corso per reati di rapina, la Procura della Repubblica di Sassari informò il 5 ottobre la Procura generale di Cagliari dell'emissione, avvenuta il giorno precedente, di mandati

di cattura contro il capo e il vicecapo della quadrupla di Sassari e contro un brigadiere di Pubblica sicurezza. Le imputazioni contestate furono: 1) violenza privata e abuso di potere, messi in opera per costringere un prete a confessare un delitto di rapina aggravata; 2) falso ideologico, per aver alterato il processo verbale di un interrogatorio; 3) calunnia per aver falsamente accusato un altro cittadino di reato a fuoco a un'intimidazione di Pubblica sicurezza. Procedimento penale venne tentato altresì, a piede libero, contro due agenti di Pubblica sicurezza.

Nel predetto rapporto alla Procura generale si allegavano a sostegno dell'emissione, facoltativa, dei mandati di cattura, la gravità dei reati, la qualità di ufficiali di Polizia giudiziaria del loro autori e altre esigenze istruttorie. Si riferiva altresì che la Procura della Repubblica aveva provveduto ad informare la Questura di Sassari, a norma dell'articolo 6 delle disposizioni di attuazione del Codice di Procedura penale, delle avvenute intimidazioni.

I magistrati che si sono occupati del caso assicurano di aver osservato il massimo riserbo nel compimento dei vari atti, il che lascia nell'oscurità le fonti che hanno consentito ad un giornale sardo di divulgare preventivamente la notizia.

Il Guardasigilli che nell'ultima parte del suo discorso è stato spesso interrotto dai deputati di opposizione, ha così concluso: «L'unità dello Stato non deve essere frantumata nelle polemiche fra i vari poteri di esso, ma va salvaguardata, evitando di incoraggiare lo sviluppo di fattori di discordia. Domani le repliche».

R. R.

A TRE GIORNI DALL'INTERVENTO CHIRURGICO IN VATICANO

I medici del Papa assicurano «condizioni generali perfette»

Per il miglioramento del paziente l'anestesista professor Mazzoni non presta più assistenza diretta - Plebiscito mondiale di auguri

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Città del Vaticano, 7. Le condizioni di salute del Papa, dopo il recente atto operatorio, continuano a essere soddisfacenti. Il bollettino medico diramato oggi a mezzogiorno dice:

«Il Santo Padre ha trascorso regolarmente la sua giornata di ieri. La temperatura ha raggiunto i 37,2 nelle ore serali. Perfette sono le condizioni generali e quelle dell'area operatoria. Il polso, sempre ritmico, è di abituale frequenza; non vi sono state significative oscillazioni pressorie. I controlli ematologici ed elettrocardiografici hanno offerto risultati normali. La Santità si è alimentata in modo soddisfacente».

Il bollettino reca le firme dei professori Valdoni, Arduini e Fontana; manca quella del pro-

fessor Mazzoni: è un segno evidente che l'anestesista, migliorato ormai le condizioni del Papa, ha lasciato il Vaticano e non presta più assistenza diretta. Domani o dopodomani, il professor Arduini provvederà alla sutura definitiva della ferita operatoria del Papa; il prossimo intervento sarà effettuato in stato di «anestesia».

L'«Osservatore Romano», sotto il titolo «Ogni augurio augurio», riporta un'ampia panoramica delle attestazioni augurali che sono pervenute al Papa in questi giorni. «Si può affermare — scrive il giornale — che i singoli dispetti con sinceri voti per Paolo VI riflettono il reale stato d'animo degli individui e delle comunità nazionali, e quasi vogliono indicare l'ancor lungo mentito cammino che il Papa deve percorrere».

re in bene di tutti. Di questi nobili intenti si trovano importanti affermazioni anzitutto nei telegrammi dei Capi di Stato Sovrani o Presidenti di repubbliche.

Il giornale vaticano dice che messaggi sono pervenuti dalla Italia, Spagna, Francia, Portogallo, Germania, dalle altre Nazioni europee, dall'America Latina, dall'Asia e dall'Africa. Messaggi hanno inviato il Patriarca Alessandrino e il Primate anglicano Ramsey, comunità ebraiche e islamiche.

Ar. P.

La RAU chiede la riunione del Consiglio di sicurezza

New York, 7.

La RAU ha chiesto oggi una riunione urgente del Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite per esaminare la pericolosa situazione del Medio Oriente — che, a suo dire, deriva dal rifiuto di Israele di ritirarsi dai territori arabi occupati.

Gli osservatori interpretano la richiesta come un sintomo dell'opposizione dei Paesi arabi a un nuovo schema di risoluzione, fatto circolare dagli Stati Uniti nel tentativo di superare il punto morto sulla crisi medio-orientale. Ieri, l'Unione Sovietica aveva fatto sapere che non avrebbe appoggiato la proposta.

Alcuni delegati arabi, impazienti per l'inefficienza delle prolungate consultazioni private, avevano ventilato, la settimana scorsa, la minaccia di convocare il Consiglio di Sicurezza, per rivelare l'atteggiamento assunto dalle varie parti nelle conversazioni di corridoio, e portare poi la questione davanti all'Assemblea generale.

LA SITUAZIONE

Il senatore Cesare Merzagora ha confermato la sua decisione di dimettersi dalla presidenza del Senato. La lettera con la quale l'ex Presidente, pur ringraziando l'Assemblea del rispetto delle dimissioni, ha rifiutato di accettare la maggioranza, ha ribadito la volontà di non recedere dalla sua irrevocabile decisione, è stata letta nella breve seduta di ieri dal vicepresidente anziano Zelioli Lanzini. L'Assemblea tornerà a riunirsi in giornata per eleggere il nuovo presidente, che sarà quasi certamente lo stesso Zelioli Lanzini.

In tal senso sono, infatti, orientati i gruppi democristiano e socialista.

Il Governo egiziano ha chiesto la convocazione urgente del Consiglio di sicurezza dell'ONU, per esaminare la pericolosa situazione risultante in Medio Oriente dal persistente rifiuto di Israele di ritirare le truppe dai territori occupati in seguito al conflitto del 6 giugno. Il presidente di turno ha iniziato i necessari contatti con i componenti il Consiglio, già convocati per questa sera, per esaminare la protesta del Congo contro il Portogallo a seguito dell'ingresso del mercenario nel Katanga dal territorio dell'Angola.

Gli osservatori ritengono che la mossa egiziana sia diretta a prevenire un eventuale successo dello sforzo diplomatico di Washington, tendente soprattutto a portare Be Hussein di Giordania

RISULTATI POSITIVI DI UNA RIUNIONE A PALAZZO CHIGI CON I SINDACATI

Un contratto collettivo per i dipendenti ospedalieri

Sbloccata la pesante situazione creatasi nel settore per la minaccia di agitazioni - Un ultimatum dei ferrovieri per il riassetto degli statali

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 7

Il trattamento economico dei dipendenti ospedalieri verrà regolato attraverso un contratto collettivo di lavoro. Gli enti ospedalieri prenderanno le loro determinazioni su questa base. A tale decisione si è giunti su richiesta dei sindacati, nel corso di una riunione svoltasi stamane a Palazzo Chigi, presieduta dal Presidente on. Moro e alla quale partecipavano i Ministri Mariotti, Basso, Colombo e Preti, i rappresentanti della FIARO, delle tre confederazioni sindacali e i presidenti dei gruppi senatoriali della maggioranza Gava e Zannier.

Per quanto riguarda la Cassa nazionale di conguaglio — come ha annunciato il Ministro Mariotti — il Consiglio dei Ministri, in una prossima riunione, trasformerà il disegno di legge in decreto legge. Per quanto riguarda l'erogazione dei cre-

diti, che il Governo attua attraverso il decreto di risanamento delle mutue, saranno prontamente soddisfatti tutti i crediti dei medici e quelli di lavoro. In questo senso, c'è stata una conferma del presidente della FIARO avv. Lanni. In sede di decreti delegati per gli enti ospedalieri, saranno sentiti i rappresentanti sindacali.

La riunione, che aveva per oggetto l'esame dei problemi del trattamento economico del personale ospedaliero, viene considerata senz'altro positiva negli ambienti sindacali e si ritiene che possa essere in tal modo sbloccata la situazione particolarmente pesante creata a seguito delle minacciate agitazioni del personale ospedaliero non sanitario e dello sciopero dei medici ospedalieri, che doveva concludersi, oggi e che avrebbe dovuto riprendere, allungato al primato, a partire dal 15 novembre.

In base agli accordi raggiunti sulla contrattazione collettiva e sullo stato giuridico, essendo stata riconosciuta alle organizzazioni sindacali la competenza a negoziare la parte economica e normativa del rapporto di lavoro degli ospedalieri, fatti salvi gli avvertimenti di legge per quanto riguarda i controlli amministrativi, sarà necessario modificare, come hanno osservato i segretari confederali della CGIL e della UIL, gli articoli 40, 42 e 43 della legge di riforma ospedaliera, attualmente al Senato. Gava ha richiesto alcune modifiche alla parte riguardante i rapporti tra cliniche e ospedali. Con gli emendamenti, che il Ministro Mariotti si è detto pronto ad accogliere, l'accordo dovrebbe essere fatto anche per la soluzione dei problemi di fondo della riforma e del sollecito approvazione del decreto di riassetto del personale ospedaliero. Il provvedimento dovrà tornare, a causa delle modifiche, al vaglio della Camera.

Una ulteriore manifestazione della volontà di non assumere in questa legislatura impegni definitivi in merito al riassetto. Da parte loro, le organizzazioni sindacali aderenti alla F.I.S. (ANCISIM, SNASE, SNTA, SIVSM), il SAMI-UNSA, il SINAI, il SIMME-CISNAL e il SNFRR si sono riunite per esaminare la situazione venuta a determinarsi in relazione alle richieste di rinvio dell'operazione di riassetto avanzate dalla CGIL, CISL ed UIL ed al probabile incontro con i Ministri Bertinelli e Colombo. In un comunicato drammatico al termine della riunione, è detto che nel documento confederale si ravvisa una impostazione elusiva rispetto alla soluzione dei problemi di fondo della riforma e del sollecito approvazione del decreto di riassetto del personale ospedaliero. Il provvedimento dovrà tornare, a causa delle modifiche, al vaglio della Camera.

AGENTI CON LE ARMI SPIANATE IN SARDEGNA

Un colpo di mitra partito per errore

Il caso successo al deputato comunista Pirastu oggetto di una interrogazione a Montecitorio

Roma, 7

«Sancire ufficialmente e una volta per tutte che nessun agente può puntare le armi su cittadini che vengono controllati sulle strade della provincia di Nuoro e della Sardegna», così afferma, in un'interrogazione al Ministro dell'Interno, l'onorevole Ignazio Pirastu (PCI). Ottenuto questo scopo, tutto ciò che riguarda la vicenda personale ha scarsa importanza. Anche questa affermazione è dell'on. Pirastu, che l'ha fatta oggi a Montecitorio, dove ha avuto un incontro con il sen. Arista, ispettore generale della P.S., il quale lo ha informato che «nessun responsabile ha dato ordine di puntare le armi sulle persone che vengono controllate».

L'incidente occorso all'on. Pirastu domenica scorsa, di cui egli ha dato notizia e che è all'origine della sua interrogazione, è il seguente: egli è stato fermato poco dopo le 13 di venerdì 5 novembre a un posto di blocco della Polizia stradale a circa tre chilometri dall'uscita del paese di Orgosolo, in direzione di Nuoro. «Fermato di fronte a una delle due camionette che costituivano il blocco — racconta Pirastu nell'interrogazione — venivo avvicinato da un agente che, puntandomi contro il fucile mitragliatore tenuto tra il braccio e il fianco sinistro, chiedeva di controllare la patente».

«Folche, durante il controllo dei documenti, l'agente continuava a tenere puntata l'arma in direzione della mia testa, a non più di 20 centimetri di distanza, io — è sempre Pirastu — che racconta — provavo l'istinto di spostare l'arma che, in quella posizione, avrebbe potuto, anche per un movimento involontario o per un'imperfezione dell'arma, lasciar partire un colpo e uccidermi all'istante. L'agente rifiutava di spostare l'arma, dichiarava che non voleva farsi ammazzare e mi minacciava di avere ricevuto ordine di agire in quel modo, aggiungendo che, se volevo, potevo «presentare reclamo»».

Alla ripetuta richiesta del deputato, preoccupato per la sua incolumità, l'agente imbracciava l'arma — è spiegato nell'interrogazione — nel dichiarato intento di dimostrare che nessun colpo poteva partire da una mano senza la sua volontà e con la mano destra manovrata, tirandola indietro con evidente imperizia, la calotta che copre il congegno di sparare.

«E' stato a questo punto che dell'arma partiva un colpo — afferma Pirastu nell'interrogazione — che non mi colpiva e passava rasente al parabrezza della macchina, ma che certamente avrebbe centrato la mia testa se fosse esplosa solo qualche secondo prima».

L'on. Pirastu, nell'interrogazione, dice di comprendere e giustificare la fondata preoccupazione e la tensione degli agenti determinate dagli effetti assennati di cui sono state vittime recentemente loro poveri colleghi e che egli non avrebbe segnalato l'episodio solo per il pericolo occorso dalla sua persona, ma per chiedere misure disciplinari contro l'agente che, certamente, non aveva intenzione alcuna di nuocere».

Motivo determinante dell'interrogazione, perciò, è la viva preoccupazione per le conseguenze, anche tragiche, che per i cittadini possono avere due specifici fatti emersi dall'episodio: 1) l'ordine, riferito dall'agente, di tenere puntate le armi sulle persone che vengono controllate; 2) la dimostrata imperizia e imperizia degli agenti della Polizia stradale, nel controllo e nell'uso di armi micidiali e delicate.

Roma, 7

Il gruppo di Roma. L'ex ufficiale era attivamente ricercato in tutta Italia. L'arresto è avvenuto in un appartamento del centro e con il Podestà è stata arrestata anche Emilia Tomba di 22 anni, accusata di truffa continuata e aggravata. Fin dal 4 aprile scorso, subito dopo essere tornato privato cittadino per aver disonorato la divisa che indossava, l'ex paracadutista continuò la sua attività truffaldina, rivolgendo la sua attenzione ai genitori di alcuni distributori di benzina del Lazio e del Nord. Secondo alcune denunce, Roberto Podestà si sarebbe presentato in diverse presso le stazioni di servizio, facendo il pieno della sua «Record» targata LI 43062, pagando poi con assegni a vuoto di valore variabile tra le 50 e le 100 mila lire e facendosi quindi consegnare il resto dai gestori, rassicurati dalla divisa e dal grado del destinatario.

Roma, 7

Tre persone sono morte in un incidente avvenuto stamane verso le ore 8 di chilometri 74 dell'Autostrada del Sole, nel tratto Roma-Napoli. Una «Giulia» targata GE 57111, diretta verso Sud, ha tamponato un grosso autotreno che appunto per le sue dimensioni era scortato da due agenti della Polizia stradale di Roma. A bordo dell'auto c'erano cinque persone. Una è morta sul colpo e le altre due sono morte nell'ospedale di Frosinone poco dopo il ricovero.

L'ipotesi che sembra trovare più credito tra i funzionari della Polizia stradale di Frosinone, incrociando i rilievi tecnici dell'incidente, è quella secondo la quale il conducente della «Giulia» che ha tamponato il pesante autotreno si è mosso a bruciato di velocità, di colpo, in direzione di Napoli. Ad un tratto ha visto l'agente della Stradale (che seguiva il grosso autotreno) urtato dalla «Giulia» e sbalzato a terra. Dopo aver percorso un altro centinaio di metri, il Lucini si è trovato davanti ad un terribile spettacolo: la «Giulia» azzurra era finita con tutta la parte anteriore sotto il cassone dell'autotreno che la aveva tranciato il tetto. Aiutato da due agenti (quello urtato dalla vettura ha riportato solo lievi escoriazioni ad una gamba), il Lucini ed altri automobilisti hanno soccorso le persone che erano sulla «Giulia». Giorgio Giovinetti è morto sul colpo, mentre Antonio Samasco e Michele Loffredo sono deceduti pochi minuti dopo il ricovero nell'ospedale di Frosinone.

Le constatazioni di legge sono state compiute dal Procuratore della Repubblica dott. Mattei che ha interrogato i due agenti di scorta, l'autista dell'autotreno innestato Giorgio Grassi ed il secondo autista Giuseppe Villa.

Giorgio Grassi ha dichiarato che al momento dell'incidente l'autotreno stava marciando ad una velocità non superiore ai 30 chilometri orari; l'autista ha detto di aver udito soltanto un violento colpo nella parte posteriore dell'autotreno da lui guidato e di aver pensato che qualche vettura aveva investito uno dei motociclisti della scorta. Soltanto dopo essersi arrestato si è accorto che la «Giulia» aveva tamponato l'autotreno.

Anche Giorgio Grassi ha avanzato l'ipotesi che l'incidente possa essere stato provocato dall'abbigliamento. Qualche minuto prima dello scontro l'autista dell'autotreno era stato costretto a mettersi che accendeva per difendersi dai raggi del sole.

Un altro gravissimo incidente stradale si è verificato sulla statale 131 che collega Capigliara a Sassari. Tre persone sono morte nell'attesa del chilometro 130, cioè a poco più di 30 chilometri dal luogo in cui domenica mattina è accaduto un altro incidente nel quale sono morte quattro persone. Una Fiat «1100» con a bordo tre persone, tutte di sesso maschile, si è scontrata frontalmente con un autocarro Fiat «623». La «1100» ha continuato per molti metri la sua corsa andando poi a urtare contro un albero. I tre passeggeri sono stati subito soccorsi da alcuni automobilisti di passaggio, ma due di essi, Francesco Carboni di 32 anni e Pasquale Mureddu di 38, erano già morti. Il terzo passeggero, Pasquale Sanna di 40 anni, è stato estratto dai rottami della «1100» e trasportato a bordo di un'auto all'ospedale di Ghilarza dove però è morto subito dopo il ricovero.

TERRIFICANTI SCIAGURE SULL'AUTOSTRADA DEL SOLE, IN SARDEGNA, SULL'AURELIA

Sette persone perdono la vita in tre drammatici incidenti stradali

Una «Giulia» tampona un autotreno e vi si incastra: tre morti - «Millecento» si scontra frontalmente con un camion: altre tre persone decedute - Muore investito da un automezzo

Roma, 7

marittimo Antonio Samasco di Torre del Greco, che viaggiava in compagnia di Giorgio Giovinetti, di 41 anni, di Genova, Michele Loffredo, di 36 anni, di Genova, Maria Agostino moglie del Giovinetti, ed il figlio di quest'ultimo Bruno, di 12 anni. Nell'incidente sono morti il Samasco, il Giovinetti ed il figlio Loffredo; Maria Agostino è ricoverata in gravi condizioni nell'ospedale di Cefranza mentre suo figlio Bruno è stato giudicato guaribile nell'ospedale di Frosinone in quindici giorni, salvo complicazioni.

La Polizia stradale ha raccolto la testimonianza di un camionista, Renato Lucini, che seguiva l'autotreno targato Milano 430927, si trovava il Carboni e con il camion, targato Sassari 32920, condotto da Angelo Becu di 29 anni, si trovavano lo scio dell'autista, Salvatore Becu di 55 anni, e Lido Bianco di 15, tutti abitanti a Budduso (Sassari). L'autista e i due passeggeri del pesante automezzo sono rimasti acciampati alle cause che hanno provocato la disgrazia. Il traffico sulla «Carlo Felice» è rimasto paralizzato per alcune ore.

Un terzo mortale incidente stradale si è verificato stamane sulla Via Aurelia a Chiavari. Vi ha perduto la vita il sessantenne Giuseppe Peruzzo, residente a Rapallo. Questa mattina il Peruzzo stava pulendo dall'esterno la vetrata del ristorante «Belvedere», situato sull'Aurelia, quando sopraggiunge un autotreno targato Pistoia, condotto da Mario Carboni di 35 anni. Per circostanze che non sono state ancora accertate, Giuseppe Peruzzo veniva colpito dal pesante veicolo e, rimasto gravemente ferito, decedeva durante il trasporto all'ospedale.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un altro gravissimo incidente stradale si è verificato sulla statale 131 che collega Capigliara a Sassari. Tre persone sono morte nell'attesa del chilometro 130, cioè a poco più di 30 chilometri dal luogo in cui domenica mattina è accaduto un altro incidente nel quale sono morte quattro persone. Una Fiat «1100» con a bordo tre persone, tutte di sesso maschile, si è scontrata frontalmente con un autocarro Fiat «623». La «1100» ha continuato per molti metri la sua corsa andando poi a urtare contro un albero. I tre passeggeri sono stati subito soccorsi da alcuni automobilisti di passaggio, ma due di essi, Francesco Carboni di 32 anni e Pasquale Mureddu di 38, erano già morti. Il terzo passeggero, Pasquale Sanna di 40 anni, è stato estratto dai rottami della «1100» e trasportato a bordo di un'auto all'ospedale di Ghilarza dove però è morto subito dopo il ricovero.

Roma, 7

La Polizia stradale ha raccolto la testimonianza di un camionista, Renato Lucini, che seguiva l'autotreno targato Milano 430927, si trovava il Carboni e con il camion, targato Sassari 32920, condotto da Angelo Becu di 29 anni, si trovavano lo scio dell'autista, Salvatore Becu di 55 anni, e Lido Bianco di 15, tutti abitanti a Budduso (Sassari). L'autista e i due passeggeri del pesante automezzo sono rimasti acciampati alle cause che hanno provocato la disgrazia. Il traffico sulla «Carlo Felice» è rimasto paralizzato per alcune ore.

Un terzo mortale incidente stradale si è verificato stamane sulla Via Aurelia a Chiavari. Vi ha perduto la vita il sessantenne Giuseppe Peruzzo, residente a Rapallo. Questa mattina il Peruzzo stava pulendo dall'esterno la vetrata del ristorante «Belvedere», situato sull'Aurelia, quando sopraggiunge un autotreno targato Pistoia, condotto da Mario Carboni di 35 anni. Per circostanze che non sono state ancora accertate, Giuseppe Peruzzo veniva colpito dal pesante veicolo e, rimasto gravemente ferito, decedeva durante il trasporto all'ospedale.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Roma, 7

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

Un omicidio-suicidio è stato scoperto in un prato di via Montebello, nel quartiere di Monte Sacro. Alfonso Paraventi, di 25 anni, ed Editia Brignoli, di 25 anni, sono stati rinvenuti cadaveri da un passante. L'uomo ha commesso il delitto con una pistola «Matsers» cal. 6,35 e poi si è ucciso con la stessa arma, esplodendosi un colpo di pistola alla tempia. Si ignorano per ora i motivi che hanno determinato la tragedia.

INCONTRO FRA EDITORI librai ed edicolanti

Roma, 7
Presso la Direzione generale dei servizi informatici e proprietà letteraria della Presidenza del Consiglio sono tornati a riunirsi sotto la presidenza del Sottosegretario Salizzoni, i rappresentanti degli editori di libri e dei giornali, dei librai e dei rivenditori di giornali e periodici, allo scopo — è detto in un comunicato — di riprendere l'esame sulla base di più approfonditi elementi, le varie questioni attinenti alla diffusione del libro, del periodico e delle pubblicazioni a dispendio, già trattate nella riunione del 20 ottobre scorso.

Nella riunione è stata unanimemente riconosciuta la necessità di una urgente regolamentazione legislativa della materia e le parti hanno raggiunto una intesa di massima, per cui il comitato ristretto, che si riunirà sotto la presidenza del direttore generale Padellaro, provvederà a una rapida formulazione di un testo che interpretando armonicamente le esigenze delle categorie nel più vasto quadro del pubblico interesse, possa essere sottoposto per la definitiva approvazione a una nuova riunione dei rappresentanti delle categorie interessate. Successivamente sarà predisposto un disegno di legge.

Si è anche convenuto che, in questa attesa, le rispettive categorie provvederanno a impartire opportune istruzioni ai propri associati, affinché sopprattutto a ogni forma di lotta per il superamento delle attuali difficoltà.

Ex colonnello arrestato

per truffe con assegni a vuoto
Roma, 7
Roberto Podestà, di 45 anni, ex colonnello della paracadutisti, radiato dal ruolo degli ufficiali dell'Esercito per peculato e malversazioni in danno ai militari, è stato arrestato questa mattina dai carabinieri

Il congedo di Bargellini



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Firenze — Piero Bargellini stringe la mano al nuovo Sindaco avv. Luciano Bausi, durante una cerimonia per il passaggio delle consegne svoltesi nella sede comunale a Palazzo Vecchio

Roma, 7

Il congedo di Piero Bargellini, che ha lasciato la carica di Sindaco di Firenze, è stato celebrato con una cerimonia di passaggio delle consegne a Palazzo Vecchio. Il nuovo Sindaco, avv. Luciano Bausi, ha stringuto la mano a Bargellini, che ha lasciato la carica dopo una lunga e laboriosa gestione.

MILANO

Chiusura 7 novembre 1987
Mercato irregolare a sfondo ancora riflessivo. Il ridimensionamento delle posizioni speculative è proseguito anche ieri, attraverso numerosi contrasti e con tentativi di sostegno che hanno solo in parte attenuato le flessioni nella quota. Specie in apertura i mercati hanno accennato a qualche recupero, che ha impedito in parte l'assunzione di nuove iniziative da parte della domanda, mentre ha fatto progredire quegli smobilizzi di partite che negli ambienti di Borsa sono ritenuti indispensabili per un miglioramento della situazione tecnica. In chiusura i rialzi si sono intensificati sulle azioni guida, determinando un più diffuso arretramento di tutto il listino. Nei confronti di lunedì possono maggiormente interessare i valori di Borsa, gli assicurativi, Brioschi, C. Erba, Miralanza, Breda, Gini, Centrale, Milano Centrale, Sile, Nova, Giavarro, Roma Milano, Cementir. Per il resto della giornata, compresi i titoli guida, le flessioni sono di entità frammentaria. In controtendenza Magneti Marelli, Distalati, Trasferite, Rossari, Miltel, De Ferrari ed Esposito Sardi. Scambi sempre in un volume ridotto ma a prezzi resistenti nel reddito fisso.

Titoli trattati: di Stato 11.000.000; Buoni del Tesoro 12.000.000; Obbligazioni 22.000.000; azioni 1.250.000.
Titoli di Stato: Rend. 11, 5% 108,60 (108); Rend. 12, 5% 109,90 (109,90); Rend. 13, 5% 111,20 (111,20); Rend. 14, 5% 112,50 (112,50); Rend. 15, 5% 113,80 (113,80); Rend. 16, 5% 115,10 (115,10); Rend. 17, 5% 116,40 (116,40); Rend. 18, 5% 117,70 (117,70); Rend. 19, 5% 119,00 (119,00); Rend. 20, 5% 120,30 (120,30); Rend. 21, 5% 121,60 (121,60); Rend. 22, 5% 122,90 (122,90); Rend. 23, 5% 124,20 (124,20); Rend. 24, 5% 125,50 (125,50); Rend. 25, 5% 126,80 (126,80); Rend. 26, 5% 128,10 (128,10); Rend. 27, 5% 129,40 (129,40); Rend. 28, 5% 130,70 (130,70); Rend. 29, 5% 132,00 (132,00); Rend. 30, 5% 133,30 (133,30); Rend. 31, 5% 134,60 (134,60); Rend. 32, 5% 135,90 (135,90); Rend. 33, 5% 137,20 (137,20); Rend. 34, 5% 138,50 (138,50); Rend. 35, 5% 139,80 (139,80); Rend. 36, 5% 141,10 (141,10); Rend. 37, 5% 142,40 (142,40); Rend. 38, 5% 143,70 (143,70); Rend. 39, 5% 145,00 (145,00); Rend. 40, 5% 146,30 (146,30); Rend. 41, 5% 147,60 (147,60); Rend. 42, 5% 148,90 (148,90); Rend. 43, 5% 150,20 (150,20); Rend. 44, 5% 151,50 (151,50); Rend. 45, 5% 152,80 (152,80); Rend. 46, 5% 154,10 (154,10); Rend. 47, 5% 155,40 (155,40); Rend. 48, 5% 156,70 (156,70); Rend. 49, 5% 158,00 (158,00); Rend. 50, 5% 159,30 (159,30); Rend. 51, 5% 160,60 (160,60); Rend. 52, 5% 161,90 (161,90); Rend. 53, 5% 163,20 (163,20); Rend. 54, 5% 164,50 (164,50); Rend. 55, 5% 165,80 (165,80); Rend. 56, 5% 167,10 (167,10); Rend. 57, 5% 168,40 (168,40); Rend. 58, 5% 169,70 (169,70); Rend. 59, 5% 171,00 (171,00); Rend. 60, 5% 172,30 (172,30); Rend. 61, 5% 173,60 (173,60); Rend. 62, 5% 174,90 (174,90); Rend. 63, 5% 176,20 (176,20); Rend. 64, 5% 177,50 (177,50); Rend. 65, 5% 178,80 (178,80); Rend. 66, 5% 180,10 (180,10); Rend. 67, 5% 181,40 (181,40); Rend. 68, 5% 182,70 (182,70); Rend. 69, 5% 184,00 (184,00); Rend. 70, 5% 185,30 (185,30); Rend. 71, 5% 186,60 (186,60); Rend. 72, 5% 187,90 (187,90); Rend. 73, 5% 189,20 (189,20); Rend. 74, 5% 190,50 (190,50); Rend. 75, 5% 191,80 (191,80); Rend. 76, 5% 193,10 (193,10); Rend. 77, 5% 194,40 (194,40); Rend. 78, 5% 195,70 (195,70); Rend. 79, 5% 197,00 (197,00); Rend. 80, 5% 198,30 (198,30); Rend. 81, 5% 199,60 (199,60); Rend. 82, 5% 200,90 (200,90); Rend. 83, 5% 202,20 (202,20); Rend. 84, 5% 203,50 (203,50); Rend. 85, 5% 204,80 (204,80); Rend. 86, 5% 206,10 (206,10); Rend. 87, 5% 207,40 (207,40); Rend. 88, 5% 208,70 (208,70); Rend. 89, 5% 210,00 (210,00); Rend. 90, 5% 211,30 (211,30); Rend. 91, 5% 212,60 (212,60); Rend. 92, 5% 213,90 (213,90); Rend. 93, 5% 215,20 (215,20); Rend. 94, 5% 216,50 (216,50); Rend. 95, 5% 217,80 (217,80); Rend. 96, 5% 219,10 (219,10); Rend. 97, 5% 220,40 (220,40); Rend. 98, 5% 221,70 (221,70); Rend. 99, 5% 223,00 (223,00); Rend. 100, 5% 224,30 (224,30); Rend. 101, 5% 225,60 (225,60); Rend. 102, 5% 226,90 (226,90); Rend. 103, 5% 228,20 (228,20); Rend. 104, 5% 229,50 (229,50); Rend. 105, 5% 230,80 (230,80); Rend. 106, 5% 232,10 (232,10); Rend. 107, 5% 233,40 (233,40); Rend. 108, 5% 234,70 (234,70); Rend. 109, 5% 236,00 (236,00); Rend. 110, 5% 237,30 (237,30); Rend. 111, 5% 238,60 (238,60); Rend. 112, 5% 239,90 (239,90); Rend. 113, 5% 241,20 (241,20); Rend. 114, 5% 242,50 (242,50); Rend. 115, 5% 243,80 (243,80); Rend. 116, 5% 245,10 (245,10); Rend. 117, 5% 246,40 (246,40); Rend. 118, 5% 247,70 (247,70); Rend. 119, 5% 249,00 (249,00); Rend. 120, 5% 250,30 (250,30); Rend. 121, 5% 251,60 (251,60); Rend. 122, 5% 252,90 (252,90); Rend. 123, 5% 254,20 (254,20); Rend. 124, 5% 255,50 (255,50); Rend. 125, 5% 256,80 (256,80); Rend. 126, 5% 258,10 (258,10); Rend. 127, 5% 259,40 (259,40); Rend. 128, 5% 260,70 (260,70); Rend. 129, 5% 262,00 (262,00); Rend. 130, 5% 263,30 (263,30); Rend. 131, 5% 264,60 (264,60); Rend. 132, 5% 265,90 (265,90); Rend. 133, 5% 267,20 (267,20); Rend. 134, 5% 268,50 (268,50); Rend. 135, 5% 269,80 (269,80); Rend. 136, 5% 271,10 (271,10); Rend. 137, 5% 272,40 (272,40); Rend. 138, 5% 273,70 (273,70); Rend. 139, 5% 275,00 (275,00); Rend. 140, 5% 276,30 (276,30); Rend. 141, 5% 277,60 (277,60); Rend. 142, 5% 278,90 (278,90); Rend. 143, 5% 280,20 (280,20); Rend. 144, 5% 281,50 (281,50); Rend. 145, 5% 282,80 (282,80); Rend. 146, 5% 284,10 (284,10); Rend. 147, 5% 285,40 (285,40); Rend. 148, 5% 286,70 (286,70); Rend. 149, 5% 288,00 (288,00); Rend. 150, 5% 289,30 (289,30); Rend. 151, 5% 290,60 (290,60); Rend. 152, 5% 291,90 (291,90); Rend. 153, 5% 293,20 (293,20); Rend. 154, 5% 294,50 (294,50); Rend. 155, 5% 295,80 (295,80); Rend. 156, 5% 297,10 (297,10); Rend. 157, 5% 298,40 (298,40); Rend. 158, 5% 299,70 (299,70); Rend. 159, 5% 301,00 (301,00); Rend. 160, 5% 302,30 (302,30); Rend. 161, 5% 303,60 (303,60); Rend. 162, 5% 3



L'attrice egiziana Savira Ahmed dopo aver girato un film ambientato in un circo si è affezionata a due piccoli leoni al punto di portarseli a casa per far giocare la figlia Galea.

ANCHE NEL PLUMBEO E NELLA PIOGGIA DI NOVEMBRE LA VALCELLINA NON E' AVARA DI RISORSE

IN ALTO STRISCIA DI CIELO NEL BARATROLO SCROSCIARE DELLE ACQUE

L'immagine dell'inferno dantesco o degli angosciosi scenari pasoliniani per l'Edipo viene spontanea finché non si arriva alla conca bellissima di Barcis, una pausa come fra un atto e l'altro di un'opera

DAL NOSTRO INVIATO

Barcis, novembre

Le cuocce casarecce di Barcis in questi giorni mettono nei barili le rape, bulbo e fagioli, in una salamoia di acqua e sale: le leveranno a Natale, le tratteranno, le faranno bollire assieme a musetti e salsicce e ne faranno il «patiz», potente piatto originale del posto.

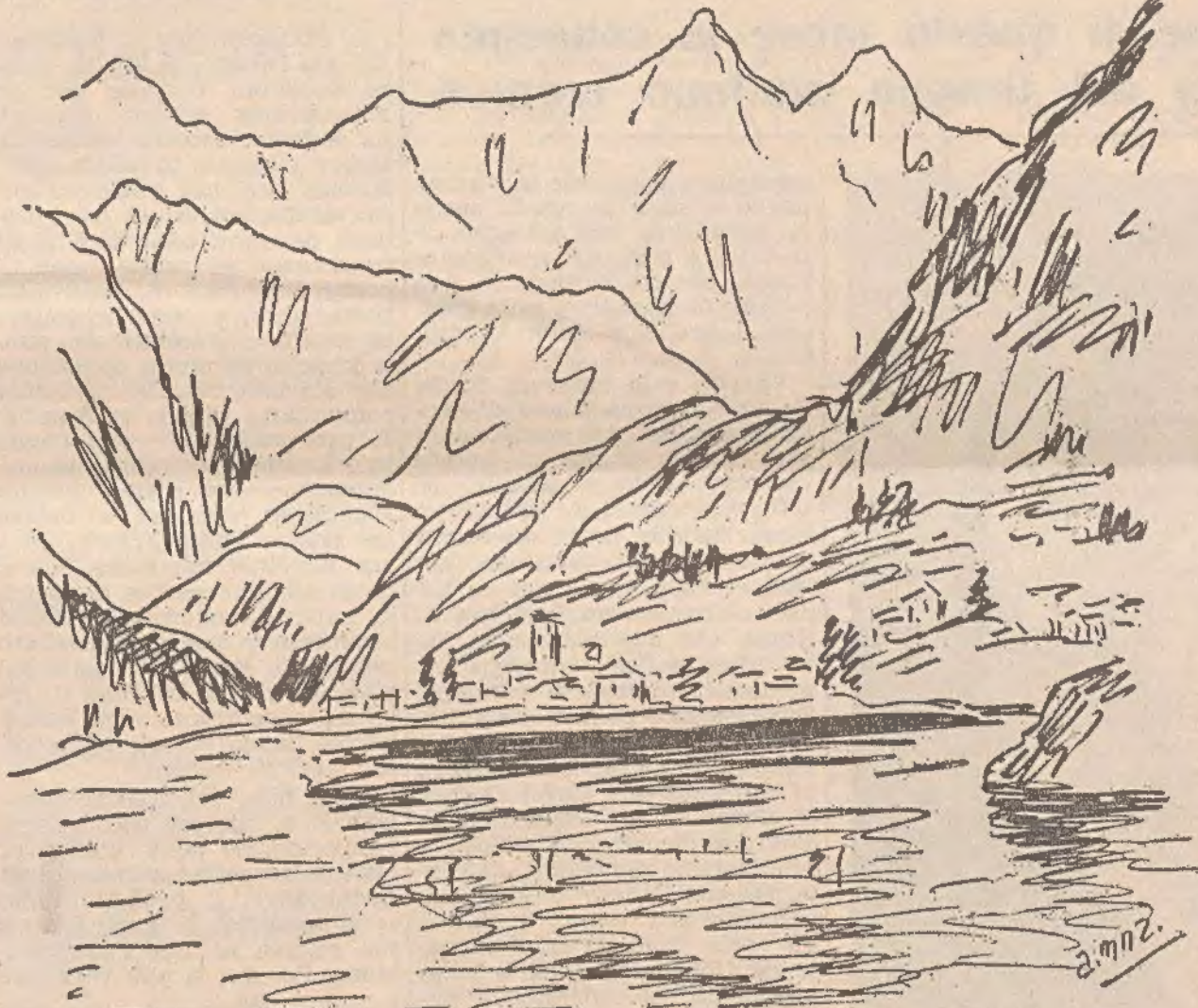
Il cielo è plumbeo e così il lago; le montagne tutto in giro sono sante e la pioggia di novembre sembra applicare un metodo pedante per scendere così uguale, monotona, noiosa. E' proprio il tempo per pensare al rifugio in osteria (e qui, in tutta la vallata, le osterie sono buone, curate per i giganti, i cacciatori, i «pellegrini») e per pensare all'«epistola» con quel freddo che si ha nelle ossa e con quel peso che si ha nella testa. Il «patiz» però arriverà a Natale, ma le cuocce casarecce hanno altri rimedi contro il tedio di novembre: il lago e i torrenti sono ricchi di trote — la fario, l'iride, la salmonata — più ricercate, si sa, quelle delle rapide acque di torrente, e le cuocce casarecce ve le pre-

pareranno al cartoccio, o in umido con la polenta, o sulla graticola. Se avete lo stomaco di roccia o se avete sfaticato e respirato molto ossigeno, la trota ve la prepareranno anche col ripieno di formaggio e di carne tritata e sempre con l'accompagnamento, è chiaro, di aromi assolutamente diversi. E c'è ancora qualcosa d'altro, un altro piatto assolutamente locale, veramente montano e inventato, si direbbe, dall'antica povertà della valle remota e oggi diventata ricercata golosità: ecco, è la «patiz», fatta con carne sgrassata e tritata di capra o di pecora, e composta in formelle del diametro di circa dieci centimetri che vengono lasciate essiccare e affumicare attorno ai vecchi focolari.

Fuori la pioggia cade uguale e un tuono lontano rimbalza a tratti fra i monti, sordo, attutito, felpato: sembra il singhiozzo del commiato definitivo dell'estate. Dopo mangiato si sta bene, senza più il freddo nelle ossa e nella testa s'affacciano ricordi e idee, ma così, con discrezione, per non turbare l'osio: lo schizzo della Valcellina letto in una vecchia guida: «In alto, una striscia di cielo; nel baratro, lo scrosciare delle acque; intorno il grigiore delle pietre rinverdate da radici cespugli e l'autore parla, non occorre dirlo, d'inferno dantesco».

Già, è vero, si pensa, ma noi però oggi abbiamo preso confidenza con l'inferno (non tanto con quello dantesco, ma, diciamo, con l'inferno in generale) e le nostre macchine sono troppo veloci sulla strada tanto più sicura per lasciarsi il tempo di rabbrivire nel l'orrido rupestre, fra i tumul-tuosi borri con la paretta a picco sugli abissi, sotto la feticcia del cielo su in alto, stretta dalle cime, e sopra la feticcia del torrente giù in basso, che sembra avanzare a spallate fra i massi enormi, caracasse, sembra, lasciate da un cataclisma primordiale. Già, il ponte di Ravedis, che scavalca il Cellina dove la valle è troncata di colpo e la pianura si dilata spoglia in uno spazio bianco e immenso, ci infila nella spaccatura fra le avanguardie del monte Cavallo e del monte Raut, perpendicolarmente, corazzata di roccia dolomitica, nude e torse, pronte a un selvaggio urto frontale. Lassù, sul ponte, l'asprezza sagittale del paesaggio chiuso e chiuso, a Barcis, e più su, a Pineda, la stessa asprezza, ma nel paesaggio largo e così suggestivo le catene di dossi e di montagne: potrebbero venirci in mente i grandiosi e angosciosi scenari della Beozia dell'Edipo di Pasolini e, se fossimo meno distratti, potremmo aspettarci l'urlo bestiale dello sciagurato re sofocleo.

Non abbiamo interrogato l'oracolo di Delfi, il nostro destino non ci spaventa, il paesaggio sofoleo (o pasoliniano) ci appare come una pagina letteraria, non di diverso tono, emozionante, magari, ci appare come un paesaggio per la domenica, per la fugace gita in auto o in moto, come sfondo per la partita di calcio o di pesca, come cornice per la colazione o la cena nell'osteria di campagna, o per la scarponata, o anche per la arrampicata, o anche per la villeggiatura tranquilla e davvero distensiva, con le lunghe passeggiate



Così Arturo Manzano ha rapidamente interpretato la stupenda e bellissima conca di Barcis

e con le lunghe letture all'aperto, nel silenzio.

Da Ravedis risaliamo senza ansie la valle fra le pareti di dolomia viva — la strada vi è a tratti incassata e sopra incalza il mostruoso sbalzo di roccia, oppure passa in gallerie — fino alla confluenza del Molassa, torrente che vien giù da un gorgoglio geologico ai piedi della catena che si flette nella forcella Clautana. A quel punto c'è il ponte che trasforma la strada sulla sponda sinistra del Cellina e c'è una forra in cui il sole non penetra mai e le rocce sono coperte di muschi: anche quando il resto del mondo è arso dall'estate, i muschi trasudano umidità e appaiono come tappezzerie di velluto verde cangiante e metallico che ha, è vero, del magico. La forma però è breve e al di là di essa si spalanca la visione di Andreis, su in alto, in iscorci che si susseguono rapidi fra valli e slarghi, mare di verdi in estate, di ori in autunno, di bruni in inverno.

Anche Barcis appare all'improvviso all'uscita dalla galleria dove la valle del Cellina è spezzata, come già al ponte di Ravedis, e dal ponte di Antol si vede il paesello al di là del lago, ai piedi di un susseguirsi di incastri di gruppi che invitano e accompagnano l'occhio nell'ascesa verso la tormentata cresta su diumila che forma la meraviglia di fondo dal Duranno a sinistra al Crep Nido a destra. In giornata serena e con i bi veleggiati in allegria regala, i profili delle groppe e della cresta, disegnati netti e incisivi anche nello specchio d'acqua, saranno percorsi da un continuo mutarsi di colori — audaci verdi e azzurri, violet-

ti, ocra, rosati che si scambieranno le parti — e muteranno anche i modellati delle montagne e dei dossi, i volumi plastici, gli incastri e i piani: sarà una sarabanda fantasmagorica, un capriccio cinetico, un gioco di composizioni e scomposizioni come in un caleidoscopio; di ingami.

Barcis è in una conca, bellissima, una pausa della valle come fra un atto e l'altro di un'opera di teatro, ed è, appunto, il momento del cambiamento di scena. L'ambiente si dilata e alle pareti incomben-ti e agli strapiombi sul torrente si sostituiranno chine di roccia e ghiaietti e il Cellina salirà a lambire la strada. Così, fino all'apertura vastissima di Pineda dalla quale si sventagliano le valli Cimolana, Settima-na e dell'alto Cellina e ai margini della quale stanno gli altri due grossi centri di Cimolais e di Claut, quest'ultima spartita in varie borgate; da Cimolais sale la strada per Erto e Casso e per la tragica valle del Vajont mentre la prospettiva dalla val Cimolana, aprendosi sotto il naso all'uscita del Duranno, porta alle creste dei Monticani al di là delle quali sta la Carnia dell'alta val Tagliamento; la val Settima-na e l'alta val Cellina sono un susseguirsi di quinte e fondali e un continuo variare del paesaggio e dell'ambiente geologico e bucolico, ma senza più aspetti aspri e invece, anche per la presenza di malghe, con aspetti pastorali e silenziosi. E in cima ci sarà il bosco Lesis con la pace dei suoi abeti, larici e faggi.

Ma ora è novembre e piove, la vallata è muta e i camosci, i caprioli, le lepri, i galli cedroni, i cotorniti, i fagiani di monte, i fraincolini di monte

ne sono momentaneamente e re indisturbati e le valli dell'Alba, che porta alla Pala Barzana, Pentima, che scende dal Pian Cavallo, del Prescudin, che viene giù dagli abeti, larici e pini della foresta demaniale, e tutte le altre piccole valli che formano la vallata mostrano offrendo paesaggi e paesaggi sempre nuovi, sembrano favolosamente lontane. Nei cantucci d'osteria i pensieri ritornano alla raccolta, magari affumicata, cura tradizionale delle donne di Claut, e alle lumache, pure di Claut, che vengono a maggio. E lasciamo che piova.

Arturo Manzano

E' morto il poeta Alberto Cavaliere

Milano, 7

E' morto stamane, all'ospedale di Niguarda, il poeta Alberto Cavaliere il quale era stato investito la settimana scorsa da una motocicletta a Sanremo. Gravemente ferito era stato ricoverato dapprima all'ospedale di Sanremo e successivamente trasportato a Milano.

Alberto Cavaliere aveva 70 anni. Era nato a Caltanovata (Reggio Calabria) ma da tempo viveva nel Nord. Laureatosi in chimica, dopo aver esercitato per brevissimo tempo la professione, passò al giornalismo collaborando alla redazione di settimanali umoristici come «Il Becco Giallo», il «Mar-«Aurelio», «Il Travaso» ed «Il Bertoldo» e a settimanali come «La Domenica del Corriere» e «L'Illustrazione Italiana». Cavaliere partecipò anche attivamente come deputato al Parlamento in rappresentanza del Partito socialista. A Montecitorio egli presentò tra l'altro alcune interrogazioni e interpellanze in versi. Tra le sue opere più note sono «La chimica in versi».

Biblioteca

L'ultimo Burdin

La casuale presenza a un'oscuro suicidio, ripropone, alla memoria e alla coscienza, per altri versi non troppo pulita, di Leonardo Cimone — quarantacinquenne amministratore di una ancor meno limpida società finanziaria — un atto di delazione compiuto al danno di un misterioso ebreo, Eros Sermone-ta, la cui esistenza diviene reale e minacciosamente concreta per il protagonista, in misura di quanto aleatoria e inconsistente si rivela la possibilità materiale di prova.

Nessuno, infatti, è più in grado di ricordare quella lontana presenza che occhieggiava appena, discreta e spettrale, da una finestra di via Paolo Emilio, eppure, imperturbabile e realissimo fantasma redivivo, Eros Sermone-ta, scende nella strada e nella vita di Cimone, invadendo poco a poco, con un crescendo ossessivo, tutti i suoi pensieri; quale remissiva comparsa? testimonianza di una realtà agghiacciante ben altrimenti provata e minacciosamente concreta per il protagonista, in misura di quanto aleatoria e inconsistente si rivela la possibilità materiale di prova.

Nonostante il fantasma della colpa cui si accennava, l'autore ha brivamente evitato gli eccessi simbolistici alla Dürrenmatt, si è limitato a Dostoevskij. Sembra che il romanzo sia una trasposizione di una ricerca nel senso postumano di ricostruzione del passato, imposta qui fatalisticamente dal caso alla scoperta dei moventi più oscuri di un atto consumato al di là di ogni riflessione, quasi gratuitamente, una parentesi assai disadatta a una vita scandita di solito da atti logici susseguenti in una loro continuità spiegabile e accettata. Ma in realtà non è così. L'avventura, imposta a ritroso dalla memoria non è una riconsquista seppur faticosa di un passato lontano e dimenticato, ma una allucinata dilatazione del presente vista come unica dimensione possibile e ineluttabile dei propri atti passati.

Inseriti improvvisi e rapinosi riportati con fotografie, foto-folgoranti, folgoranti, folgoranti del passato, introdotti con una moderna tecnica di flash back, accentuano questo carattere di contemporaneità non fittizia ma reale si da obbligare il protagonista a una sorta di straordinaria ubiquestà.

Negata alla memoria quella tradizionale possibilità di ritrovare intatta la sequenza iniziale delle proprie azioni per una dissociazione del proprio io avvenuta in forma assolutamente irreversibile, si avverte immediatamente uno spostamento singolare nella meccanica del dramma. Infatti per Cimone disonesto per calcolo, opportunista per malintesa vocazione e infine assassino per caso, la vera tragedia non è la resurrezione oscura, quindi fatale, di una colpa dimenticata e in un certo modo già risolta nella consumazione dell'atto, ma piuttosto l'impossibilità di riviverla come autore e protagonista attraverso il ricordo.

Cosa resta dunque di un passato così spersonalizzato, rievocato come sul letto di un psicanalista ma senza la liberatoria funzione di riassumere sepoli esorcismi, se non l'oscura e fatalistica certezza della colpa, avvertita come il retaggio di un remoto peccato originale? In questo senso per Cimone come per ognuno, il fantasma di Eros Sermone-ta acquista, al di là di un'avventura privata e oltre la rappresentazione simbolica e letteraria, il valore più ampio di una condanna morale. Condanna rivolta al nostro male più vile e diffuso, l'indifferenza intesa come assenteismo di responsabilità privata e civile, testimonianza di scelte compiute meccanicamente al comodo riparo della legge o del costume che spesso assai più che l'aperta determinazione criminosa rendono possibili l'attuazione di atrocità collettive.

Per questo il ricordo divenuto mediatore di un giusto contrappasso, restituisce in tutta la colpa ritrovata, privandola per sempre della misteriosa genesi dei motivi e dei moventi che renderebbero possibile una qualsivoglia giustificazione; infatti a nulla servono le difese del ragionamento o quelle più labili dell'istinto, non gli alibi fittizi, non i confronti con chi è peggiore di noi — De Vito che si sarebbe venduto Eros Sermone-ta per poche lire — né può la ricerca del male diventare catarsi, né il suo riconoscimento espiazione. La soluzione che si presenta a Cimone, nella finestra aperta tra uno sventolare di tende, che egli presumibilmente scorgerà, sembra, nella meccanica veramente irrepressibile del racconto, del tutto obbligatoria.

Mariano Faraguna

L'INVENTORE DELL'OMBRELLO

NON pare nemmeno possibile che periodicamente debba essere necessario un richiamo all'ordine energetico e anche ironico, ma soprattutto sempre documentato, per annullare gli effetti stravolgenti che potrebbero avere sui lettori ignari le valanghe di chiacchiere sciorinate a vanvera e a getto continuo attorno all'arte, alla poesia, all'avanguardia nuovo e stravecchio, alle ricerche sugli stralci della creazione artistica, ecc. E' proprio il caso di dire che su tali argomenti tutti interloquiscono aprendo la bocca soltanto perché l'Onnipotente, a suo tempo, gliela fece più o meno regolare, più o meno graziosa o antigratziosa.

Ecco che oggi arriva un'altra bella notizia diffusa naturalmente da Parigi. Cara, grande, bella, adorabile Parigi aveva ormai da secoli a vederne e sopportarne di ogni specie e colore sempre con la sua sorridente noncuranza umorosa o, per meglio dire, con la sua «nonchalance» sfavillante di peccaminoso abbandono e di casta impudicizia.

La notizia dunque è questa: Isidore Isou che nel 1945 fondò a Saint Germain-des-Près un movimento poetico da lui chiamato «Lettrismo» si è riunito con i suoi seguaci per attirare l'attenzione dei parigini, e con la speranza di farsi pigliare sul serio dopo più di vent'anni di inutili sforzi. Bisogna sapere però che il «Lettrismo» fu ideato dall'Isou per «affermare il valore musicale e poetico delle parole in sé» perché secondo lui la poesia fino a Baudelaire aveva impegnato tutto l'uomo risolvendo problemi umani, storici, sociali, finché prevalse il coscillo della parola. Poi (è sempre l'Isou che sentenzia) il Surrealismo con la sua estetica dell'automatismo dissociò la parola dal contenuto della poesia.

Fare proprio di sognare a occhi aperti, o di trovarsi in presenza del solito furfante che pretende di farsi vedere, come suoi dissi, l'uccello per lanterne. In poche parole questo romeno Isou, senza averne né lo spirito né l'arguzia né l'arte somma può essere paragonato a un paroloso risibile del grande attore Ernest Novelli allorché nelle sue serate d'onore recitava il famoso monologo intitolato «L'inventore»: il tipo cioè che pretendeva di avere inventato l'ombrello.

Dunque il nostro romeno Isou ha voluto trasferire l'azione dissociatrice all'interno della parola stessa prendendo come punto di partenza le semplici lettere per la combinazione di motivi poetico-musicali. Cominciò a osservare, intanto, che l'Isou si è totalmente dimenticato (oppure non l'ha mai saputo) che le onomatopee ebbero un grande maestro in Aristofane (per tacere di Ennio, Virgilio, Dante, ecc., e trascurando i grandi contemporanei dal Pascoli in poi).

Ma l'Isou, quando combinò le sue elucubrazioni, non aveva nemmeno nozione dei due Manifesti futuristi riguardanti le «parole in libertà» pubblicati l'11 maggio del 1912 e l'11 maggio del 1913. Non solo non ne ebbe nozione ma ne ignora a tutt'og-

gi l'esistenza perché in caso contrario non avrebbe proclamato con tanta sicumera che il «Surrealismo ha dissociato la parola dal contenuto della poesia». Ma non l'ha ancora saputo (o scoperto) che il Surrealismo nacque nel 1924 come filiazione del Dadaismo del 1919 e che il fenomeno dissociativo della parola dal contenuto della poesia lo aveva già posto in atto il Futurismo dodici anni prima quando Tristan Tzara e Bréton parolavano ancora le pecorelle nel Bosco Parrasio?

Ma perché mi chiedo (e la domanda ho dovuto inutilmente rivolgerla per centinaia di volte), perché questi baldi fondatori di Movimenti (che risultano poi sempre immobili come le preistoriche diligenze nel museo del veicolo), non si erudiscono un poco prima di reinventare quello che fu?

Ma la faccenda comincia a farsi difficile (e perché non dirlo?) anche umiliante quando bisogna seguire l'Isou nella sua affermazione, seria quanto mai, di aver voluto trasferire quell'azione dissociativa all'interno della parola stessa pigliando come pretesto di partenza le semplici lettere per la creazione di motivi poetico-musicali, e che il valore musicale e poetico delle lettere in sé non era mai stato affermato da nessuno prima di lui. C'è da sentirsi davvero incide se ridere.

Lo spazio concessomi non mi consente una illuminazione adeguata dell'importante conquista poetica del Cangiullo, ma ognuno che lo voglia può trovarla nel libro con lo stesso titolo del poeta napoletano, o nel mio «Dal verso libero all'aeropoiesi» (Paravia ed. Torino). Il romeno Isou va inoltre rimandato alla lettera di «Poesia pentagrammata» che sempre il Cangiullo creò nel 1922 e il cui unico saggio uscì stampato l'anno dopo dall'editore Casella di Na-

poli. E' il complemento dell'«Alfabeta a sorpresa» a cui è legato dalla medesima origine musicale e aggiunge una nuova smisurata estensione di vergini possibilità alla speculazione del fenomeno «poesia».

Ma l'Isou ne ha combinata un'altra più bella e marchiana: ha lanciato la sua nuova ombrellifera «invenzione» e cioè il cinematografo senza immagini, le quali sono riservate all'estrosità disegnativa degli spettatori con i relativi commenti vocali amplificati da un microfono. «Santi numi e potenze in terra», come strillava quel tale che non voleva farsi trascinare nella pattumiera delle eresie: ma perché l'Isou non legge (ma forse questo lo ha letto e anche imparato a memoria) il testo del Manifesto del Marinetti intitolato «Il Teatro di Varietà» e pubblicato dal «Daily Mail» il 21 novembre del 1913? E' tutto il suo pseudo cinematografico senza immagini, combinato con i disegni degli spettatori e sonorizzato con i loro commenti.

Ma come è mai possibile che i parigini di ogni stato sociale e di varia cultura abboccino ancora a questi grossolani chiacchieri di «escamotage». Va bene; a ognuno il suo. Ma l'importante è di mettere le cose al loro posto per la buona pace di tutti (e speriamo, anche della storia).

Alberto Viviani

La rassegna dei libri VENTI LETTERE A UN AMICO

Svetlana Allilueva: Venti lettere a un amico (Mondadori ed., pag. 285, lire 3000).

Pochi libri erano tanto attesi come questo di Svetlana Allilueva, la figlia dell'uomo che per un quarto di secolo ebbe in pugno la Russia sovietica e fu l'ultimo capo riconosciuto del comunismo mondiale. Nata nel 1926 da Nadia e da Stalin, la seconda moglie di Stalin, vissuta per anni nell'atmosfera d'isolamento e di segreto che ne circondava la famiglia e l'ambiente dei figli intimi, seguita con occhio vigile dal padre nella sua educazione, nei suoi studi e financo nei suoi amori, dopo la morte del terzo marito Svetlana abbandonò clamorosamente la Russia e portò all'estero le sue memorie. Scritte nel 1963 sotto forma di «venti lettere a un amico», esse hanno già dato luogo a infinite gettate, ad accanite battaglie giornalistiche ed editoriali e a non poche indiscrezioni sui fatti e gli episodi che contengono. Ma il valore di questo libro, svolto come una sincera e commossa cronaca familiare, non è semplicemente nelle rivelazioni che contiene, e nella capacità di ricostruire in modo palpabile per il lettore anche straniero personaggi ed eventi sui quali non si era ancora diradata una fitta nube di mistero. Svetlana Allilueva illumina una per una tutte le stanze della casa di Stalin e di quella che lui abitava e di cui le frequentava: dalla madre, morta suicida nel 1932 dopo un litigio con il dittatore, ai sommi, patetici figure di rivoluzionari «idealisti» della prima ora, al fratellastro Jakov disperso nell'ultima guerra, al fratello Vassilij il morto alcoolizzato dopo una tragica parabola di fulmineo splendore e precipitosa caduta, alla vecchia governante, fino agli intimi di suo padre gli uomini che governavano la Russia, e come Boris, la stringevano in una mostruosa morsa di terrore. Lentamente, nel racconto sommesso di Svetlana, l'intero mondo della sua famiglia e della sua infanzia è spazzato via e annientato, piccolo specchio del mondo più vasto delle gene-

razioni della rivoluzione; è sostituito da nugoli di funzionari sui quali sovrastano, inaccessibili e incomprensibili, Stalin e Boris. E la monaca del fascismo sente anche da lei, come da tutta la Russia, in una confusa mescolanza di sincero dolore, di senso di liberazione, e di paura che il peggio debba ancora venire. E' in questa rievocazione patetica di psicologia, di atmosfere, di atteggiamenti spirituali, ove anche i fatti minimi riferiti da Svetlana acquistano corpo e peso di rivelazioni, che il suo libro rappresenta un importante documento storico sulla Russia di Stalin e di dopo: la Russia di oggi che ancora s'interroga su quegli anni e si sforza di sprime dei nodi.

E' uscita in questi giorni nelle edicole l'«Enciclopedia dello sciatore» dei Fratelli Fabbri Editori. L'opera, a fascicoli settimanali, si rivolge sia allo sciatore già «iniziato», sia a chi vuole diventare o semplicemente a chi ama la montagna, ed esaurisce l'argomento da ogni punto di vista: tecnico, pratico, storico; trascina inoltre una panoramica degli altri sport della neve e del ghiaccio: bob, slitta, skeleton, pattinaggio artistico e di velocità, hockey, curling, ipica su neve, auto su neve. Numerose rubriche sono dedicate all'equipaggiamento, all'attrezzatura, alla ginnastica, al pronto soccorso, a tutto quanto può servire allo sciatore per praticare lo sport nelle migliori condizioni e prevenire ogni pericolo. Una parte rilevante della pubblicazione è dedicata a uno degli aspetti più affascinanti e spettacolari dello sci: l'agionismo. Nelle pagine di questa «Enciclopedia» si capisce che la guida presenta allo sciatore una «carta d'identità» delle più attrezzate località italiane, francesi, svizzere, austriache, tedesche di ogni tipo e persone di un uomo. E questo potere è nato e si è mantenuto con la violenza, il terrore, la morte, su milioni di vittime. Il piedistallo che sostiene il comunismo russo è una lapide funebre.

cui si formano: quattro volumi con gli Interni del fascismo; un volume «Turismo alpino» — con le copertine dei fascicoli. Il prezzo del fascicolo settimanale è di L. 280.

Alfredo Signoretto: Morire a Mosca (ed. Il Borghese, pag. 467, lire 2000). La Rivoluzione d'Ottobre ha consumato il Mezzo secolo è passato da quando, in Russia, il comunismo ha conquistato il potere; la dittatura del proletariato ha preso il posto della monarchia degli Zar. Lenin ha sostituito il Nicola II. Per mezzo secolo il comunismo ha potuto «provare» sulla pelle dei russi e di altri popoli le sue teorie, ha potuto sperimentare su carne umana le sue espansioni che sono alla base di tutti i problemi dell'umanità, secondo le parole dei suoi teorici, è riuscita almeno a risolvere i problemi della Russia e dei Paesi satelliti e, se li ha risolti, «come» ciò è avvenuto. Questo libro di Signoretto è il primo, obiettivo, impressionante e appassionante bilancio di mezzo secolo di comunismo. E' la storia delle lotte e dei crimini che sono alla base di questa sanguinosa dittatura, che viene proposta come alternativa al mondo libero. E' la cronaca dettagliata dei processi, delle «purghe», delle espansioni che sono succedute senza tregua, da Lenin a Stalin, da Kruscev a Kossighin. E' la storia dell'«epurazione» è la storia della Rivoluzione russa, che potrebbe essere definita un'epurazione permanente.

scrive Signoretto, aggiungendo: «Questo è un Paese che non ha mai conosciuto altro regime se non quello dell'autorità, cioè del potere assoluto e personale di un uomo». E questo potere è nato e si è mantenuto con la violenza, il terrore, la morte, su milioni di vittime. Il piedistallo che sostiene il comunismo russo è una lapide funebre.

I GIUDICI DEL PREMIO Marzotto - Europa 1968

Il Premio Marzotto-Europa 1968, dotato complessivamente di 35 milioni ed esteso per la prima volta a tutti i Paesi dell'Europa geografica, comprende le seguenti sezioni: musica, pittura, teatro, integrazione delle arti.

Le giurie incaricate della designazione degli artisti e degli scrittori da inviare e dell'attribuzione dei premi, sono composte musicalmente: Mario Bortolotto, William Glock, Frank Martin, Goffredo Petrassi, Marcel Poot, Wolfgang Rennert, Manuel Rosenthal; pittura: Sir Robin Darwin, Jos W. de Gruyter, Alfred Hentzen, Joseph P. Hodin, Jiri Kotlik, Jan van Lerberghe, Dietrich Mahlow, François Mathy, Riccardo Pacini, Gaetan Picon, Carlo Ludovico Ragghianti, Gino Venturi; teatro: Sandro De Feo, Martin J. Esslin, Jacques Huisman, Jacques Lemarchand, Friedrich Luft, Alexis Minotis, Raul Radice, Henning Rischbieter, Kenneth Tynan, Jean Vilar.

Il Premio destinato all'integrazione delle arti, di estensione mondiale, è assegnato dalla presidenza. La cerimonia di conferimento del Premio Marzotto-Europa '68 avrà luogo a Valdarno il 1.0.1968; in tale occasione sarà inaugurata la mostra dedicata alla pittura figurativa in Europa, saranno eseguiti dall'Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia i tre concerti prescelti dalla giuria e sarà data lettura al Teatro Olimpico di Vicenza del lavoro teatrale premiato.

in tutte le edicole

CUORE

nella più bella edizione oggi esistente al mondo

12 fascicoli settimanali - L. 250 cad.

un'opera da conservare per tutta la vita

FRATELLI FABBRI EDITORI

dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande...

SCIENZA

enciclopedia tecnica e scientifica

I fenomeni e le leggi della natura le ricerche e l'esperienza tecnica dell'uomo in una prospettiva rigorosamente esatta, completa e aggiornatissima

astronomia - biologia - paleontologia - chimica - fisica - matematica - tecniche e tecnologie scientifiche e industriali

gli argomenti scientifici e tecnici più difficili, spiegati nel modo più comprensibile

documentazione illustrativa accuratamente selezionata e tutta a colori naturali di ampiezza e valore eccezionali

nelle edicole il primo fascicolo - L. 350

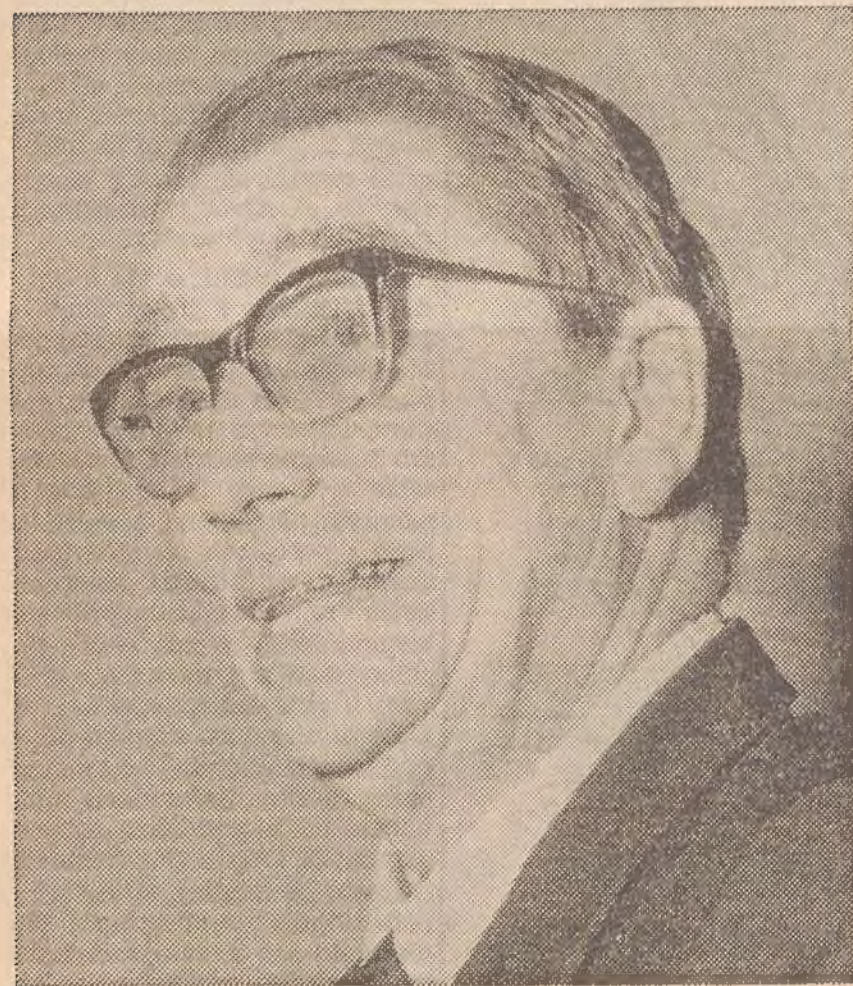
FRATELLI FABBRI EDITORI

CRONACA DELLA CITTÀ

UN TRIESTINO ILLUSTRE CHE ONORA LA SUA CITTÀ

ASSEGNATO A VALDONI IL «SAN GIUSTO D'ORO»

Prevista per la fine di questo mese la consegna del premio istituito dal Gruppo giuliano cronisti



Il primo «San Giusto d'oro», lo speciale premio istituito quest'anno dal Gruppo giuliano cronisti, è stato assegnato al prof. Pietro Valdini. Questo è l'esito del referendum indetto fra tutti i componenti il Gruppo, che si propone così di dare un tangibile riconoscimento a un figlio della città di San Giusto che abbia acquistato particolari meriti — nei vari settori — per le sue opere e la sua attività. Si cercava, appunto, un triestino insignito, che con la sua opera abbia dato lustro alla città e alla sua gente in Italia e all'estero. La scelta è caduta dunque su Pietro Valdini, al quale il «San Giusto d'oro» verrà consegnato nel corso di una cerimonia ufficiale che si svolgerà nella nostra città, nell'ultima decade di novembre, alla presenza delle maggiori autorità cittadine e regionali.

Il premio sarà assegnato ogni anno, possibilmente nella ricorrenza del Futuro, 3 novembre, e in casi del tutto eccezionali potrà andare anche a persona non nata a Trieste,

consigliere comunale in Campidoglio è stata assegnata anche la presidenza dell'Associazione triestina e goriziana Residenti a Roma, che sta divulgando con fervore di iniziative, nella capitale, i problemi della Venezia Giulia.

La vita e le opere di Pietro Valdini sono costellate di continui successi, che pongono in luce il suo valore di grande chirurgo. Nato a Trieste nel 1900, Valdini si è laureato a Roma 24 anni dopo, ottenendo la cattedra di chirurgia nel 1938. Attualmente dirige la clinica chirurgica universitaria di Roma, che può contare su 350 letti destinati alla chirurgia addominale, toracica e cardiovascolare. E' presidente della Società italiana di chirurgia e «Honorary Fellow» dell'American College of Surgeons, del Royal College of Surgeons of England, della Thoracic Society, della Society of Thoracic Surgeons, dell'International College of Surgeons, della Società russa di chirurgia, della Società internazionale di chirurgia, di cui è stato presidente dal 1964 al 1965. A Philadelphia due anni fa, Presidente della Società romana di chirurgia, ha avuto tale incarico nella Società italiana di chirurgia, la vicepresidente nella Accademia medica di Roma e nelle principali associazioni di chirurgia italiane ed estere. Presidente del Consiglio superiore di sanità e già Consigliere superiore per la medicina pubblica, ha presieduto la commissione ministeriale di controllo sul metodo anticancro del dott. Vieri.

Il triestino al quale i cronisti della sua città hanno voluto assegnare il «San Giusto d'oro» ha altre particolari benemerite. E' stato infatti più volte a congressi di chirurgia, anche fuori dai confini nazionali, e i suoi contributi più importanti riguardano la chirurgia del fegato, dello stomaco, la resezione del retto e l'iperplasia portale. Ha una larghissima esperienza di chirurgia toracica e particolarmente della pneumonectomia allargata e dell'esofagoplastica. Si interessa largamente pure di chirurgia cardiovascolare e ha pubblicato, nel 1954, il decimo caso di guarigione di embolia polmonare, che fu pubblicata in Germania, il suo primo intervento in Europa di legatura del duto di Botolo. Successivamente rendeva nota la sua esperienza sul trattamento in circolazione extracorporea delle malformazioni congenite di cuore, e sui risultati del trattamento della coartazione aortica con omo-trapianti. E' recente la sua esperienza in chirurgia dei trapianti di rene. La statistica personale è di oltre 25 mila operazioni, i cui risultati scientifici pubblicati dagli allievi superano il migliaio.

Questa sua vastissima esperienza e scienza Valdini la mette, appena il tempo glielo permette, a disposizione anche dei colleghi triestini. E' così, infatti, dagli enti e istituzioni scientifiche cittadine, e lui appena può accetta ben volentieri gli inviti che gli pervengono per ritornare nella sua Trieste, tra i concittadini, con tutto il suo valore ma anche con tutta la sua alta umanità.

Così sarà anche questa volta: a breve distanza dal felice esito dell'intervento chirurgico su un paziente illustre quale il Pontefice, il prof. Pietro Valdini ritornerà verso la fine di novembre tra noi, per ricevere il meritato riconoscimento del «San Giusto d'oro», che i cronisti hanno voluto assegnargli, per avere dato lustro e prestigio altissimi alla città di Trieste.

Negli ultimi tempi si è anche prospettata l'opportunità di realizzare un'altra interessante iniziativa: la creazione nella nostra regione di una stalla «demonstrativa» di una cinquantina di capi americani, i quali verrebbero allevati con i metodi e con l'utilizzazione di mangimi speciali degli U.S.A. Per la realizzazione di quest'iniziativa — discussa in un incontro del Gruppo cronisti con il funzionario del Dipartimento americano della Agricoltura, Mr. Thomas Poerzel — verrà ora interessato anche il competente Assessorato regionale.

E' stata infine esaminata dalla giunta camerale, su sollecitazione dell'Associazione degli industriali, di quella degli artigiani e di quella delle Piccole e medie industrie, una situazione critica in cui versano molte imprese cittadine in seguito alla cessazione del lavoro cantieristico al San Marco. Nel rilevare che le costruzioni di navi passeggeri hanno segnato una battuta d'arresto, e non solo nell'ambito dell'industria cantieristica regionale e nazionale, è stato lamentato dal rappresentante degli industriali che l'attuale situazione dell'industria cantieristica del piano CIPE — «vengano preferiti i cantieri del versante tirrenico nell'assegnazione di quei lavori di trasformazione e di costruzione (ad esempio di navi traghetti), per i quali il complesso del San Marco-Arsenale Triestino è particolarmente attrezzato. Nuove commesse del genere — è stato rilevato — darebbero nuovo ossigeno anche alle imprese triestine già legate al settore cantieristico. Su richiesta delle associazioni di categoria, la Camera di commercio compirà ora vari studi ed accertamenti e infine convocherà una riunione degli imprenditori interessati.

TRASFORMAZIONE DELLE MATERIE PRIME

Nuove norme sui prodotti lavorati al Punto franco

Disposizioni per osservare la disciplina comunitaria

Il Ministero per il Commercio con l'estero, al fine di evitare situazioni dannose per gli imprenditori agricoli italiani, ha deciso — secondo quanto riferisce l'agenzia socialista ADN-Kronos — di non rilasciare certificati d'importazione per i prodotti derivanti dalle attività di trasformazione delle materie prime, importate dall'estero, attività sorte, o che sorgono in futuro, nell'ambito dei punti franchi, se non a condizione che sia osservata la disciplina comunitaria vigente in materia.

Il provvedimento viene messo in relazione dall'agenzia ad una situazione che viene definita «abnorme» venutasi a creare nel nostro Paese, dove era possibile importare, ma a dazio sospeso, partite di crema di latte, e trasformarle successivamente in burro. Il prodotto poteva poi essere introdotto nel mercato interno a prezzi di assoluta concorrenza, con conseguente danno per gli imprenditori agricoli italiani.

Nella nota dell'agenzia socialista si fa rilevare che, mentre l'importazione della crema di latte è soggetta a restrizioni quantitative, il prodotto finito (per esempio il burro) gode del regime di libera importazione. Per cui si può verificare che il prelievo o il dazio applicabili all'importazione del prodotto finito siano inferiori al prelievo o al dazio che sarebbero stati dovuti sulle materie prime, qualora le stesse fossero state importate direttamente dall'estero.

E' stato quindi stabilito che il prodotto delle lavorazioni effettuate in Punto Franco deve essere considerato come proveniente dai Paesi terzi, e in tal caso assoggettato al prelievo o come proveniente dall'area comunitaria ed allora soggetto a tutte le disposizioni che regolamentano le importazioni dai Paesi CEE, presentamento del certificato di circolazione ed accertamento del prezzo di entrata.

Il Console Tepina ricevuto da Gerin

Ricreano le visite di presentazione del nuovo console generale di Jugoslavia a Trieste, Marjan Tepina, alle autorità e personalità cittadine.

Nella giornata di ieri il diplomatico è stato ricevuto dal capo dell'Ufficio di segreteria del Ministero degli Affari Esteri, Trieste, prof. avv. Guido Gerin.

LANCIATO DAL COMUNE UN CONCORSO NAZIONALE

Come dovrà essere sistemato il «centro storico» di Trieste

Verrà così completato il piano regolatore della città. La zona interessata: dal Borgo Teresiano a San Giusto

La zona del cosiddetto «centro storico» di Trieste, lasciata in bianco nel nuovo piano regolatore della città, tuttora all'esame della Regione, dovrà essere sistemata dal punto di vista urbanistico tenendo conto di alcune fondamentali esigenze. Dovranno essere, ad esempio, pienamente rispettati gli edifici che presentano un certo interesse, se non eminentemente artistico, quanto meno storico o semplicemente caratteristico; nello stesso dovranno essere anche gli spazi destinati a verde, e ciò in quanto tali da caratterizzare la zona in modo inconfondibile il volto particolare di Trieste. Poi, dovranno essere esattamente individuate le zone da sottoporre a un piano di risanamento conservativo e ad un'opportuna opera di restauro. Inoltre dovranno essere determinate le norme igienico-edilizie cui dovranno uniformarsi gli edifici nuovi fabbricati ed anche quelli da conservare o da modificare e restaurare. Infine dovranno essere definiti i nuovi allineamenti, le aree verdi e quelle di riserbo.

Queste indicazioni danno una idea della vastità, oltre che della delicatezza del problema, e consentono anche di affermare che il ricorso ad un concorso nazionale per la sistemazione del piano particolareggiato per il centro storico triestino, è stato deciso con opportuna oculosità dall'Amministrazione civica.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

Il concorso nazionale prevede la partecipazione di ingegneri e architetti iscritti agli albi professionali, ma data la complessità dei problemi da affrontare è pure prevista la costituzione di gruppi in cui la metà dei componenti siano ingegneri, sociologi, economisti, critici, ecc. La delibera del concorso che dovrà essere approvata dal Consiglio comunale.

LA GIUNTA REGIONALE HA APPROVATO LA DELIBERA

Allo studio la sistemazione del valico stradale di Tarvisio

Una relazione sarà presentata dopo l'esame dei vari progetti
Il piano di ricerche minerarie nel Friuli Venezia Giulia al CNR

Ieri pomeriggio, nel palazzo di piazza Oberdan, si è riunita la Giunta regionale. Ha presieduto i lavori il vicepresidente, Giacomo Nardini, in assenza del presidente, Berzanti, che rientrerà oggi a Trieste dal suo viaggio in Israele. Nella prima parte della sua seduta la Giunta ha approvato una delibera su proposta dello stesso Nardini, per la costituzione di una commissione di studio alla quale verrà affidato il compito di esaminare i progetti e le proposte di sistemazione del valico stradale internazionale di Tarvisio-Coccau e di scegliere il progetto più idoneo. Tale commissione di studio, che sarà composta da funzionari dell'Amministrazione regionale, ma che potrà avvalersi della sua attività anche di tecnici ed esperti esterni, dovrà presentare alla Giunta regionale una relazione conclusiva entro il 31 dicembre del corrente anno.

Il traffico commerciale turistico al valico doganale stradale di Coccau si svolge attualmente tra gravi difficoltà per la inadeguatezza degli impianti e delle attrezzature di frontiera, nonché per la mancanza delle aree necessarie al parcheggio e alla manovra dei mezzi, che sono soggetti alle operazioni di polizia e di dogana. Tali carenze, già messe in luce dall'Amministrazione regionale nel corso del Convegno sui valichi internazionali nel 1966, sono causa di ritardi e di congestionamenti particolarmente gravi, soprattutto nei periodi in cui il traffico turistico è maggiormente intenso. Questa situazione si riflette negativamente su tutta la economia regionale, con il progressivo deterioramento delle condizioni di traffico turistico e commerciale verso altre località. Poiché tale stato di cose impone l'adozione di immediati provvedimenti e poiché sussistono studi, progetti e proposte (elaborati da enti e privati) per la sistemazione del valico di Coccau, la Giunta regionale ha ritenuto indispensabile l'esame comparativo di questi progetti per predisporre un intervento concreto e organico.

A questo proposito va sottolineato che un intervento del genere, tale da avviare il problema alla sua soluzione, potrà essere attuato con i fondi stanziati allo scopo nel bilancio preventivo del 1968. Nel «fondo globale» di tale bilancio, stanziato a infatti prevista una cifra di 200 milioni di lire per fronteggiare le spese di progettazione e di primo avvio.

Approvata la delibera relativa alla commissione di studio sul

Corso della «finanziaria» per giovani laureati

La Società finanziaria regionale del Friuli-Venezia Giulia con la collaborazione della Cas-

I PROBLEMI DEL GOLFO ALLA COMMISSIONE SANITARIA COMUNALE

Siamo ancora in alto mare nella lotta agli inquinamenti

La Capitaneria - ha ricordato il magg. Conti - va oltre i suoi limiti
ma è necessario un impianto fisso per il recupero dei residui oleosi

Le autorità marittime locali cercano di fare il possibile, anche più di quanto sia consentito dai limiti della loro competenza, per prevenire gli abusi e le inadempienze dei vari utenti del porto, ma molto resta ancora da fare, specie per quanto riguarda l'impegno dello Stato per l'installazione di un impianto fisso per il recupero organizzato e sistematico dei rifiuti oleosi delle navi. Lo ha dichiarato il maggiore Conti, quale rappresentante del comandante del Porto, nell'ultima riunione della commissione consultiva sanitaria, di recente riunitasi al Comune e che è attualmente impegnata a discutere il pro-

blema dell'inquinamento del golfo. L'ultima seduta si è impegnata appunto sull'intervento del maggiore Conti, il quale ha illustrato la posizione giuridico-amministrativa della Capitaneria in ordine al problema degli inquinamenti, e ciò alla luce delle norme del Codice di navigazione e delle varie ordinanze emanate negli ultimi anni e della convenzione di Londra del 1954. Da parte della commissione sanitaria si è preso atto dell'attuale situazione della convenzione da parte dell'Italia, ma si è anche rilevato che non è stato finora recepito nella nostra legislazione il protocollo aggiuntivo del 1962.

Nel riferire sull'azione della Capitaneria di porto a tutela della pulizia del mare, il magg. Conti ha ricordato i controlli periodici e costanti - per quanto riguarda l'olio e i rifiuti - e gli altri depositi costieri - svolti in particolare sull'efficienza degli impianti di collegamento con le petroliere (manichette, servizi di sicurezza, vasche raccogliatrici di riporto, ecc.); ed ha ricordato altresì che sono stati presi in esame gli scarichi a mare di alcune industrie locali, nei riguardi delle quali è stata sottolineata la necessità di un maggiore controllo.

Nel corso della stessa seduta la commissione ha infine esaminato vari altri aspetti dell'inquinamento marino e della sua prevenzione, e ha preso infine in considerazione la questione dello smaltimento dei rifiuti solidi provenienti dall'area portuale e dai Magazzini generali. Espres- so il suo apprezzamento per il lavoro svolto dalla commissione, il magg. Conti ha concluso la sua relazione con la presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

presidenza dell'assessorato alla Igiene e sanità, Blesina, con la

Premio in memoria di Lucia Tranquilli

L'Università degli Studi di Trieste, per l'ottavo anniversario (24 marzo 1968) della morte di Lucia Tranquilli, bandedo un concorso al premio, unico e indivisibile, di lire 150 mila per la tesi di laurea più commendevole che sia stata approvata nell'anno solare 1967 presso la nostra Università. La tesi deve essere di argomento letterario o filologico o archeologico-artistico o storico o di scienze morali, e riguardare Trieste, la Venezia Giulia (territori rientranti nel 1918) e la Dalmazia; essa deve inoltre corrispondere alla finalità della Fondazione, che è quella di recare un contributo all'italianità della cultura di Trieste e della Venezia Giulia.

Gli aspiranti al premio devono far pervenire la domanda, in carta legale da lire 400, indirizzata al Rettore, entro le ore 11,30 del 10 dicembre 1967. La domanda deve essere allegata: 1) il certificato di laurea, in carta libera per uso amministrativo; 2) una copia della tesi di laurea; 3) il certificato di nascita del concorrente; 4) il certificato di cittadinanza.

Omaggio a Pirandello domani al «Dante»

Domani, giovedì, alle ore 19, nell'Aula magna del Liceo «Dante» di Trieste, Carlo Tambarani, direttore della scuola d'arte drammatica di Roma, terrà una conferenza sul tema «La riforma dell'interpretazione nella drammaturgia pirandelliana».

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «Dante Alighieri» che intende così rendere omaggio a Pirandello nel centenario della nascita.

La manifestazione è indetta dal Comitato triestino della «

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

STORIA, AVVENTURA E TEMI D'ATTUALITÀ NEL NUOVO FILM DI PONTECORVO

Un Pigmaliione politico nelle isole dei Caraibi

Dopo il successo conseguito negli Stati Uniti con «La battaglia di Algeri» il regista italiano ha ricevuto varie offerte da produttori di Hollywood

Roma, 7. Gillo Pontecorvo tornerà nel febbraio dell'anno prossimo dietro la macchina da presa per dirigere un nuovo film del quale non è stato ancora stabilito il titolo. Attualmente il regista, insieme con Franco Solinas e con Giorgio Arlorio, sta terminando la sceneggiatura di questo lavoro cinematografico, di un genere completamente nuovo per l'autore di «Kapò» e della «Battaglia di Algeri». La vicenda, nella quale si fondono elementi storici e avventurosi, spettacolari e sociali, sarà ambientata nelle isole del mar dei Caraibi verso gli inizi dell'Ottocento, al tempo della dominazione spagnola. Si tratterà di un film a grande respiro per realizzare il quale si renderà necessario un grosso impegno produttivo. Per i due ruoli principali Pontecorvo ha interpellato Boris Lancaster e Sidney Poitier.

«Quando Solinas, Arlorio ed io cominciammo a lavorare alla sceneggiatura — ha detto Gillo Pontecorvo — avevamo in mente di fare un film puramente avventuroso che doveva svolgersi nel Messico. Ma poi, via via che andavamo avanti nel lavoro, la vicenda si è andata trasformando nella sua essenza che nella sua ambientazione. Abbiamo infatti cercato di mettere dentro un film di struttura essenzialmente spettacolare; idee e allusioni a temi di attualità».

Sullo sfondo dell'epoca in cui gli inglesi tentavano di fomentare le rivolte dei negri in seno all'impero spagnolo con l'obiettivo di sostituirli ai dominatori iberici, il film narra la storia di due uomini: un bianco ed un negro. Il primo è un agente del servizio segreto britannico che si reca nei Caraibi con la missione di provocare una rivoluzione. Casualmente questi incontrano un negro e, intuendo per vecchia esperienza il carattere, lo tira su dal nulla e, facilitato anche dalla situazione esplosiva del Paese, lo fa diventare un capo rivoluzionario che trascina il popolo contro gli spagnoli. L'agente britannico, terminata la sua missione, torna in Inghilterra. Ma il rivoluzionario, una volta ottenuta l'indipendenza e cacciati gli spagnoli, non accetta la situazione di compromesso con l'Inghilterra e, rifugiatisi sulle montagne, prende le armi contro gli inglesi, contro ogni forma di colonialismo, con l'agente inglese torna nei Caraibi, questa volta col compito di uccidere il negro del quale era stato il «pignone politico» ed al quale, in fondo, lo legava una profonda amicizia.

Il film sarà girato a colori e costituirà così per il regista la seconda esperienza del genere dopo «La grande strada azzurra». «Devo confessare di essere molto preoccupato per questo film», dice Pontecorvo — «il bianco e nero lo conosco molto bene e mi rimane facile adoperarlo. Del colore sono invece completamente digiuno. Per questo sto cercando di prendermi confidenza impressionando chilometri di fotografie a colori. Penso infatti che in un film la fotografia sia un elemento espressivo decisivo e che debba recare l'impronta del regista ai fini dell'unità estetica assoluta di un'opera cinematografica».

Il successo di pubblico e di critica che sta riscuotendo in questi giorni negli Stati Uniti «La battaglia di Algeri» ha aperto a Gillo Pontecorvo le porte di Hollywood. «Un film straordinario è stato scelto per l'inaugurazione del Festival di New York», ha scritto in un articolo sul suo colosso l'autorevole critico del «New York Times» Bosley Crowther. «Da un punto di vista generale si può dire che «La battaglia di Algeri» è un trionfo della regia. Ha vinto tutti i Festival del mondo e, cosa eccezionale, lo meritava davvero», ha scritto a sua volta un critico. «E' uno di quei rari film che riducono il critico ad un topolino. Non resta che alzare l'indice e dire al pubblico: «Vai a vederlo», si è espresso Robert Sifton.

I produttori americani non potevano quindi non interessarsi a Pontecorvo e gli hanno fatto numerose offerte. Il regista ha detto che, oltre ad un film che ha allo studio con la Vides, dirigerà e produrrà direttamente due pellicole per conto di grandi case di Hollywood.

Il successo di pubblico e di critica che sta riscuotendo in questi giorni negli Stati Uniti «La battaglia di Algeri» ha aperto a Gillo Pontecorvo le porte di Hollywood. «Un film straordinario è stato scelto per l'inaugurazione del Festival di New York», ha scritto in un articolo sul suo colosso l'autorevole critico del «New York Times» Bosley Crowther. «Da un punto di vista generale si può dire che «La battaglia di Algeri» è un trionfo della regia. Ha vinto tutti i Festival del mondo e, cosa eccezionale, lo meritava davvero», ha scritto a sua volta un critico. «E' uno di quei rari film che riducono il critico ad un topolino. Non resta che alzare l'indice e dire al pubblico: «Vai a vederlo», si è espresso Robert Sifton.

I produttori americani non potevano quindi non interessarsi a Pontecorvo e gli hanno fatto numerose offerte. Il regista ha detto che, oltre ad un film che ha allo studio con la Vides, dirigerà e produrrà direttamente due pellicole per conto di grandi case di Hollywood.

Il successo di pubblico e di critica che sta riscuotendo in questi giorni negli Stati Uniti «La battaglia di Algeri» ha aperto a Gillo Pontecorvo le porte di Hollywood. «Un film straordinario è stato scelto per l'inaugurazione del Festival di New York», ha scritto in un articolo sul suo colosso l'autorevole critico del «New York Times» Bosley Crowther. «Da un punto di vista generale si può dire che «La battaglia di Algeri» è un trionfo della regia. Ha vinto tutti i Festival del mondo e, cosa eccezionale, lo meritava davvero», ha scritto a sua volta un critico. «E' uno di quei rari film che riducono il critico ad un topolino. Non resta che alzare l'indice e dire al pubblico: «Vai a vederlo», si è espresso Robert Sifton.

I produttori americani non potevano quindi non interessarsi a Pontecorvo e gli hanno fatto numerose offerte. Il regista ha detto che, oltre ad un film che ha allo studio con la Vides, dirigerà e produrrà direttamente due pellicole per conto di grandi case di Hollywood.

I produttori americani non potevano quindi non interessarsi a Pontecorvo e gli hanno fatto numerose offerte. Il regista ha detto che, oltre ad un film che ha allo studio con la Vides, dirigerà e produrrà direttamente due pellicole per conto di grandi case di Hollywood.

Stasera il prof. Petronio sul «Bugiardo»

Il Circolo della Cultura e delle Arti e il Teatro Stabile hanno organizzato per questa sera alle 18,45, nella Sala maggiore del Circolo la conferenza del prof. Giuseppe Petronio che parlerà dell'edizione del «Bugiardo» di Carlo Goldoni, lo spettacolo inaugurale della stagione della nostra Stabile attualmente in programmazione al Teatro Auditorium. Lo spettacolo sta cogliendo un vivissimo successo e registra nelle repliche una serie di teatri esauriti.

Gli interpreti dello spettacolo, Giulio Bosetti nelle vesti del protagonista Lello, Paola Bacci ed Elisabetta Bonino, Rosaura e Beatrice, Carlo Bagno e Giulio Oppi, Pantalone e Balanzone, Franco Jesurum e Mario Valgoli, Arlecchino e Brighella, Silvio Anselmo, Gabriele Lavia e Leda Palma, Ottavio, Florindo e Colombina e gli altri interpreti saranno presentati all'interessante manifestazione.

Gli ingredienti di un western

Roma, 7. Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

Ieri sera sul video

La Salomè di Meano

Nel X anniversario della scomparsa di Cesare Meano, il primo canale ha ricordato l'autore piemontese presentando al pubblico della televisione una sua commedia in tre atti: «Nascita di Salomè».

Ecco, in due parole, la vicenda. Aristobulo, un piccolo vecchio re imbrogliato, vive con l'anziana consorte nel minuscolo regno di Armenia. Un bel giorno arriva a Corte un messo dell'imperatore Nerone con l'incarico di prelevare la regina e condurla a Roma, come contropartita Aristobulo riceverà tanto provine. Al re la richiesta appare assurda, non riuscendo egli a immaginare quale interesse possa avere l'imperatore per la sua malandante moglie. Ma poi, fruga e rifruga nel passato, egli scopre la verità: sua moglie è Salomè, la biblica e bellissima Salomè la cui fama, avendo impiegato molto tempo prima di giungere a Roma, permase evidentemente in un luogo.

A questo punto il furbo ministro di Aristobulo ha una idea: al posto della regina dovrà essere inviata a Nerone una giovane e volenterosa ancella che faccia la parte di Salomè. Così saranno tutti contenti e i vecchi coniugi si consoleranno col premio di quattro province.

Come si intuisce facilmente, si tratta d'una di quelle favole, richiamate dagli antichi miti e da una relativa modernità, che piacevano a Cesare Meano. La commedia ha trent'anni e la mostra così, ma questo non autorizzava nessuno a trasformarla in una farsa. In una farsa di gusto alquanto pesante. Meano non era, naturalmente, Shakespeare, ma se la televisione voleva ricordarlo nel decennale della morte, era giusto che lo ricordasse con maggiore rispetto.

Diretta da Guglielmo Morandi, hanno recitato nei ruoli principali Mario Pisu, Ave Ninchi, Franco Giacobini, Ombretta De Carlo, Gianni Musy, Loris Gizzi e parecchi altri.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

LA 25^A ORA

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

Violenza, pistole e sesso sono gli ingredienti del western «Saguar» che il regista Amerigo Anton, già autore di numerosi film storici e mitologici, sta girando in questi giorni. Il film, interpretato da Kirk Morris e da Kim Arden, dovrà rappresentare, secondo i produttori, la nuova frontiera del western. Amerigo Anton sta proseguendo intanto la preparazione del film «Il sultano», una rievocazione della vita di Murad IV.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM Teatro Stabile

Via Tor Bandiera 4 - Tel. 31-960
OGGI alle ore 20.30 turno libero

IL BUGIARDO di GOLDONI

Biglietteria Centrale, tel. 36372

TEATRO VERDI. Domani ore 20.30 in serata di gala inaugurazione stagione lirica. Prima rappresentazione: «Faust» di G. Verdi. Turni di abbonamento: «A» per platea e palchi, «B» per gallerie e loggione.

AUDITORIUM. Teatro Stabile di prosa. Questa sera alle ore 20.30 «Il bugiardo» di G. Goldoni. Informazioni e prenotazioni alla Biglietteria Centrale, Galleria Protti, tel. 36372.

EDEN. 16, 18, 20, 22. «Due per la strada» con Audrey Hepburn e Albert Finney. Due grandi interpreti per una storia moderna che piacerà a tutti, in technicolor.

FENICE. Orario spettacolo 15.30, 17.30, 20.30. «Agente 007 si vive solo due volte». Sean Connery. Pantomima. Technicolor. Data l'affluenza di pubblico si consiglia di osservare gli orari degli inizi degli spettacoli.

EXCELSIOR. Apertura 15.30, ultima 22.15. «C'era una volta» con Sofia Loren e Omar Sharif. Un film di Francesco Rosi. Technicolor. Francese.

GRATTACIELO. 16. «Un italiano in America». Un film diretto e interpretato da Sordi con Vittorio De Sica. Uno spettacolare comico-technicolor Euro International Film. Sospese tutte le tessere.

NAZIONALE. 14, 17, 21, 23. «Zivago» di I. I. Turgenev. Il film che è stato definito il fenomeno della cinematografia mondiale. Per apprezzare pienamente questo grande film si raccomanda di vederlo dall'inizio.

ORSON WELLES APRIRÀ LA SERIE IL 30 NOVEMBRE

Quindici appuntamenti al Cineforum triestino

In programma anche sei opere di Ingmar Bergman

Il Cineforum triestino riprenderà tra breve la sua attività. La stagione 1967-68 si inaugurerà il 30 novembre con «Quattro poteri» (1941) di Orson Welles. Seguiranno altre quindici proiezioni. Si concluderà la «personale» di Ingmar Bergman, iniziata lo scorso anno, con la presentazione di sei opere del regista svedese: «La fontana della vergine» (1959), «Come in uno specchio» (1961), «Luci d'inverno» (1962), «Il silenzio» (1963), «A proposito di tutte queste cose» (1964), «Persona» (1966).

«Nuove vaghe anno zero» sarà il titolo di un ciclo di proiezioni, che comprenderà «La calda amante» (1954) di François Truffaut, «Il bacio delle 13» (1955) di Jean-Luc Godard, «La guerra è finita» (66) di Alain Resnais.

Le restanti cinque proiezioni verranno dedicate a una panoramica sul recente cinema europeo, comprendente «I pugni in tasca» (1965) di Marco Bellocchio, «Il negoziato al corso» (1965) del cecoslovacco Kadar, «Kluge» (1965) dell'inglese Reis, «Una ragazza senza storia» (1966) del tedesco Kluge, «A ciascuno il suo» (1967) di Elio Petri.

Le proiezioni avranno luogo, come lo scorso anno, nella sede del CIPAF, piazzale Valmaura 9, con inizio alle ore 20.30 di ogni giovedì. Le tessere per le complessive quindici rappresentazioni saranno poste in vendita al prezzo di lire 2000 presso la Biglietteria Centrale, Galleria Protti 2, a partire dal 16 corrente mese.

Domani al Verdi s'inaugura con «Falstaff»

Continua alla biglietteria del Teatro Verdi (tel. 23988) la vendita dei biglietti per i posti ancora disponibili nelle gallerie e nel loggione per la prima rappresentazione dell'opera «Falstaff» di G. Verdi, con la quale s'inaugurerà domani sera, 20.30, la serata di gala ed in turni di abbonamento «A» per la platea ed i palchi e «B» per le gallerie ed il loggione, la stagione lirica 1967-68.

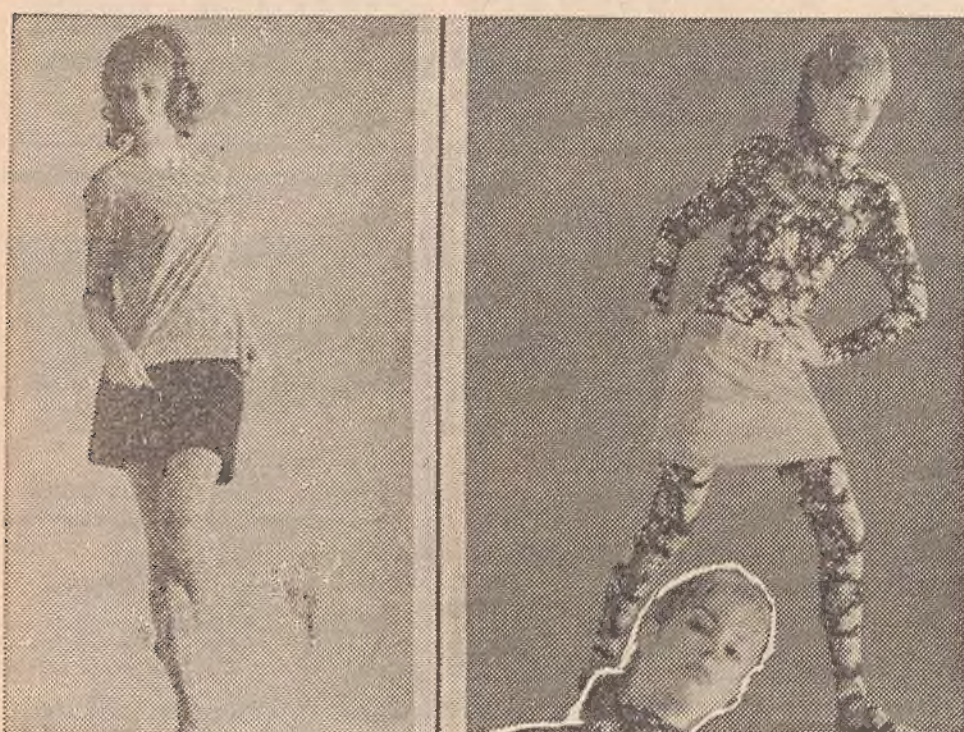
L'opera concertata e diretta dal no. Renato Previtali, avrà per protagonista Renato Capocchi e, con Renato Cesari (Ford), Lajos Kozma (Fenton), Mario Carlin (Cajus), Florindo Andreoli (Bardolfo), Enrico Campi (Pistola), Virginia Gordon (Alice), Lidia Marimpietri (Nanetta), Adriana Lazzarini (Quichy), Rossina Cavicchioli (Meg). La regia è di Carlo Piccinato; le scene ed i costumi sono di Franco Zeffirelli nell'allestimento del Teatro Massimo di Palermo. La coreografia di Pia Teresa Legnani. Istruttore del coro m.o. Aldo Danielli.

Domani al Verdi s'inaugura con «Falstaff»

Continua alla biglietteria del Teatro Verdi (tel. 23988) la vendita dei biglietti per i posti ancora disponibili nelle gallerie e nel loggione per la prima rappresentazione dell'opera «Falstaff» di G. Verdi, con la quale s'inaugurerà domani sera, 20.30, la serata di gala ed in turni di abbonamento «A» per la platea ed i palchi e «B» per le gallerie ed il loggione, la stagione lirica 1967-68.

L'opera concertata e diretta dal no. Renato Previtali, avrà per protagonista Renato Capocchi e, con Renato Cesari (Ford), Lajos Kozma (Fenton), Mario Carlin (Cajus), Florindo Andreoli (Bardolfo), Enrico Campi (Pistola), Virginia Gordon (Alice), Lidia Marimpietri

la donna il bambino la casa



Per chi vuol essere elegante, moderna, aggiornata nell'abbigliamento, una serie di deliziosi modelli realizzati con i filati «Helanca-Set» per maglieria. Continua il successo dei coordinati in maglia «Helanca-Set». Per accompagnare la gonna di stile sportivo o dalla lunghezza minima, graziosissime queste calze realizzate dal Calaficio Carlo Doppiari, da unire alla maglietta uguale con stampa a riquadri dai toni romantici punteggiati da disegni minimi. Sempre per la formula sottana-camicetta una proposta molto femminile per ravvivare il guardaroba dedicato alle vacanze in montagna. Del Maglificio Gelmen queste magliette dalla stampa fiorita — che si accompagnano alle calze lunghissime che si reggono da sole — sono ideali da portarsi sia dentro che fuori la gonna. Di Flan Sport una calzamaglia «Helanca-Set» aderentissima, inedita, calda e indeformabile. Allegra senza essere chiassosa essa offre due combinazioni e cioè: può essere indossata da sola o sotto alla minigonna unita dalla tinta brillante. Per chi ha la figura sottile e ama la praticità, ecco alcuni abitudini di Fontanella: classici, sobri, portabilissimi ovunque. Sono tubini, tuniche, abiti a camicia, di lunghezza quasi normale — movimentati da teli sovrati, cuciti in costa — guarniti da un collo risvolto, ingenui da un'increspatura che fa collana, segnati da una cintura in vita che trattiene la morbidezza della gonna oppure semplicemente ravvivati da un bordo o un carré contrastanti. Il tessuto è morbida maglia di Terina «Helanca-Set», del tipo lino-indossa, che si lava ed asciuga in un attimo, senza dover ricorrere al ferro da stiro. Gli abiti (di Fontanella) s'intonano con tutta una gamma di calze «Helanca»: quelle sensazionali con rete alla «pescaiole» della Ferbos, quelle della Omsa in svariate tinte e quelle lunghissime, fino in vita, del Calaficio Domina.

indirizzi utili



DA GUERIN

tutta la vasta gamma dei nuovi sbalorditivi prodotti della cosmesi PIKENZ - The First la linea più completa per la giovinezza e la bellezza del vostro corpo. Garanzia di successo per tutte le vostre necessità. In vendita presso la profumeria GUERIN via Tarabochia 1.

Salone di Bellezza «BABETTE»

Trieste, via Roma n. 3, tel. 28310. Per la purezza della vostra pelle, per la bellezza del vostro corpo, per il vostro fascino: massaggi, saune, depilazioni, trattamenti e trucco con le più moderne attrezzature ed i migliori prodotti.

I COIFFEURS DI NOME

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi: FELICE Via Muratti 1 NEVIO Via Ginnastica 1 LUCIANO Corso Italia 21 NEREO Viale XX Sett. 19 Segnaliamo inoltre a Gorizia, l'acconciatore GUIDO Corso Italia n. 92

La MODA dei piccoli



DESCRIZIONE DEGLI SCHIZZI (da sinistra a destra): 1) Il completo sermone emoda 4 di crepe di pura lana vergine color blu «china». Bermuda, gonna, scollo e maniche guarnite di pizzo bianco. Si guarnisce di 12-13 anni 2) Più fatale e femminile la veste di raso di lana marcata pura lana vergine color rosso garofano è arricchita da un ampio volant epoleta che contrasta con il busto sgovernato ed allungato. E' adatto per una ragazzina di

12-14 anni 3) Il paltocino invernale, utile in città e indispensabile in montagna, è di ratine di pura lana vergine color miele. Collo alto di maglia lavorata a coste, lampo totale e tasche applicate. Si indossa sulla tuta di lana rossa. E' adatto ai bambini da 3 a 6 anni 4) Giacca e gonna (mini) di pique di pura lana vergine color mastice. Giacca lunga, doppio petto, collo risvolto, gonna a portafoglio. Si completa con un maglione

di lana verde lavorato a coste e calze analoghe. E' adatto per bambine da 4 a 10 anni 5) Paltocino sportivo di tweed di pura lana vergine marrone e rosso. E' adatto per bambine da 5 a 12 anni. Si indossa sulla tuta di jersey marrone o sul pantalone di giacchetta o di panno rosso 6) Scamiciato di tessuto spinto marcato pura lana vergine color mostarda. Si indossa sulla tuta di maglia di lana rosa shocking. Adatta a bambine da 3 a 6 anni.



Linee e tessuti 1968

Il tailleur-pantalone è di rigore anche per le più piccole, quasi identico a quello indossato dal fratello, di morbida flanella color senape o di drappo rosso di pura lana vergine. Per la scuola, tutti maschietti e bambine, vanno pazzi per il cappotto corto e diritto con chiusura lampo, tasche capaci e collo di maglia a coste. I più piccoli lo indossano sulla tuta di maglia di lana e gli altri sul pantalone di flanella colorata completato da un maglione-camicia di jersey morbido.

Le bimbe oltre i quattro anni hanno un debole per lo scamiciato di flanella o di panno colorato, ma le dodicenni puntano sulle linee più femminili: la veste di jersey di lana blu «cobalto» o marrone «castagna» guarnita di pizzo bianco in fondo alla mini-gonna o il completo di drap leggero con gonna «godele» e culotte al ginocchio. La cappa corta piace alle sportive: cappottoni alla «Sherlock Holmes» di lana scozzese o redingote di flanella di lana double-face grigia e bianca con «pellegriani» al gomito; la cappa lunga e ampia piace alle scolare fredde: cappe di tweed bordate di fucine colorate, cappe di flanella ricoperte da un foglio di plastica o foderate di pelo d'agnello.

I colori di moda sono il marrone, il bianco, il blu, l'arancio, il rosso. Sul marrone e sul blu i bordi colorati sono di rigore: profili, scollati a V riportati, due o tre righe orizzontali all'orlo delle gonne, bordure a collana sullo scollo.

I tessuti preferiti sono morbide lane di peso medio, colorate ma non troppo brillanti, sono il jersey, il drap, la ratine, lo shetland. Una scelta molto aggiornata e «à la page»: il tweed.

LE NOSTRE RUBRICHE: La scheda-casa



La tovaglia dà il benvenuto dell'ospitalità più cordiale, è l'orgoglio di una raffinata padrona di casa. La tradizione più antica e più sofisticata della tovaglia di fiandra, bianca, candida con i suoi brillanti motivi damascati, valorizza i più bei servizi di piatti, di bicchieri e di posate. Ma oggi, c'è anche la tovaglia di cotone o di misto lino per la tavola allegra, vivace, sempre nuova. L'ospite ricorderà a lungo il vostro pranzo squisito, il sorriso, la cordialità della vostra tavola assieme ai fiori della tovaglia di bisso stampata o delicatamente ricamata, in uno stile romantico, o moderno. Guardate la foto a sinistra: servizio in misto lino decorato con i classici motivi della ceramica inglese. La stampa a mano consente di ottenere bellissime sfumature nei colori ruggine, blu smalto, verde edera. Un bordino in tinta racchiude la fascia. Per otto e per dodici persone. E osservate anche la tovaglia nella foto a destra, con i suoi disegni perfetti ad imitare la natura, solo lievemente stilizzati dalla fantasia. E' un servizio in bisso di cotone stampato a fiori su fondi colorati in delicate tinte pastello. Si trova in tre tonalità di colore: rosa, celeste e giallo. Per otto persone. Le tovaglie presentate sono di Bassetti.

Come si serve in tavola



PROPOSTA DA FELICE LA LINEA «RIVOLUZIONE»

Semplice e raffinata, però particolarmente adatta alle sere eleganti, l'ultima creazione di FELICE-intercoiffur: la linea «Rivoluzione». Rivoluzione, perché finalmente — dopo tante acconciature con capelli lisci — è una linea tutta movimento. A sinistra, la pettinatura «sera». Accanto, la versione con toupet, sulla fronte • Nei prossimi numeri le creazioni di LUCIANO, NEREO, NEVIO e GUIDO



Commercianti
Riuniti
Italiani

prima catena italiana di negozi di

biancheria da casa

Questa settimana su «GRAZIA»

LENZUOLA-TOVAGLIE

e altri articoli esclusivi CORIT
30 NEGOZI CORIT IN ITALIA

a Trieste Monti biancheria
Via S. Spiridione 5

DOPO UN'AUTORIZZAZIONE DEL MEDICO PROVINCIALE

Il dott. Vieri riprende le cure nel suo studio

Ha dichiarato che, come gli è stato richiesto, renderà noto nella "sede competente e di adeguata risonanza", il suo metodo

DALLA REDAZIONE ROMANA
Roma, 7

Vieri potrà continuare a curare privatamente il cancro con il suo ancora misterioso farmaco. L'ha comunicato allo stesso medico senese il prof. Del Vecchio, medico provinciale di Roma.

Dopo un lungo colloquio avuto con il ministro della Sanità, Mario Monti, il prof. Del Vecchio ha inviato al dott. Aldo Vieri questa lettera: «Facendo seguito al mio telegramma del 28 ottobre e con riferimento a sua richiesta telefonica ed alle presenti istanze degli ammalati, le confermo, di intesa col presidente dell'Ordine dei medici, che nessuna preclusione esiste perché vostra signoria continui ad esercitare la libera professione, impiegando anche — secondo scienza e coscienza — il suo metodo personale di cura, sempreché richiesto dagli ammalati e nel rispetto delle norme di legge e deontologiche, rappresentando la necessità che la S. V. come auspicato dagli stessi ammalati, renda di pubblica ragione detto trattamento». La lettera, che come si è detto ha fatto seguito a un colloquio che il prof. Del Vecchio ha avuto con il ministro della Sanità, riporta alla ribalta la questione della «terapia anticancro» che tante speranze e delusioni aveva provocato negli ammalati. Alcuni, dopo la nota presa di posizione dell'Ordine dei medici, avevano persino promosso una azione legale per poter continuare la «terapia» sotto la loro responsabilità.

Vieri, in vista anche del giudizio disciplinare a suo carico che dovrebbe avere luogo venerdì prossimo all'Ordine dei medici, aveva annunciato la sospensione delle cure e la decisione di ritirarsi dalla professione. Centinaia di ammalati si erano riuniti sotto lo studio del sanitario per manifestargli la loro solidarietà e pressioni erano state fatte anche sul presidente dell'Ordine dei medici.

Anche stamane numerose persone si sono adunate in via Bergamo manifestando l'intenzione di recarsi in corteo fino alla Presidenza del Consiglio e successivamente anche al Ministero della Sanità. A un certo punto il dott. Vieri, che nei giorni scorsi aveva fatto sapere di essere cindipato, si è incontrato con gli ammalati ed ha letto il testo della lettera speditegli dal medico provinciale. I malati hanno accolto con entusiasmo la comunicazione annunciando ad ogni ulteriore dimostrazione.

Ad Aldo Vieri non era certamente sfuggito il passo della

lettera del prof. Del Vecchio: «...nessuna preclusione esiste perché vostra signoria continui ad esercitare la libera professione, impiegando anche — secondo scienza e coscienza — il suo metodo personale di cura, sempreché richiesto dagli ammalati e nel rispetto delle norme di legge e deontologiche, rappresentando la necessità che la S. V. come auspicato dagli stessi ammalati, renda di pubblica ragione detto trattamento».

Infatti il medico senese ha rilasciato nella stessa mattinata la seguente dichiarazione: «Ringrazio le autorità che hanno voluto assumersi la responsabilità della ripresa delle cure con il mio metodo personale per i tumori, aderendo alle pressioni degli ammalati e alle mie richieste di disposizioni e precisazioni. Nel riprendere immediatamente le cure, tengo a ripetere la mia vecchia aspirazione di poter rendere di pubblica ragione il mio metodo e, confortato oggi dalla fede e dalla solidarietà degli ammalati, in uno alla loro aspirazione, ritengo che si realizzi una sede competente di adeguata risonanza per fare che la "pubblica ragione" del metodo stesso non si fermi ai pochi, ma giunga subito ai molti interessati».

Il sanitario è apparso deciso a rendere noto il suo metodo, ma ha ribadito più volte che ciò deve verificarsi nella sede più adatta: per esempio in occasione di un congresso internazionale qualificato. Resta da comprendere al proposito perché la «rivoluzione» non abbia luogo subito. Finché non verrà svelata la formula, tutto continuerà a rimanere nel buio e il metodo stesso — per parafrazare le parole di Vieri — continuerà a rimanere fermo ai pochi.

Il dott. Aldo Vieri questa sera stessa ha ripreso le cure nel suo studio e da domani nella clinica dell'EUR.

R. P.

L'Imperatrice Farah Diba si è «rifatta» il naso

Parigi, 7

Tutti sono stati concordi nell'affermare che l'imperatrice Farah Diba si è fatta rifare il naso. La notizia è stata diffusa da alcuni giornali e da alcune donne presenti alle recenti cerimonie d'incoronazione. Solo oggi si è appreso che questo suo successo l'imperatrice lo deve a un «quillo», un leggero intervento di chirurgia estetica che le ha permesso di rendere perfetto il suo naso. Come a suo tempo le avevano già fatto le sorelle e la figlia del re, anche Farah si è sottoposta, pare del resto dietro consiglio e insisten-

ALBA TRAGICA IN UNA CASA DI VICO CANAVESE IN PIEMONTE

Spara al cognato che dorme un folle che infine si uccide

Colpo a bruciapelo contro il congiunto che si trova in gravi condizioni. L'uomo si è tolto la vita dopo un lungo e drammatico assedio

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Ivrea, 7

Un pensionato con la mente sconvolta dall'arteriosclerosi, ha sparato una fucilata a bruciapelo al cognato che dormiva, poi si è chiuso nella stanza accanto. Mentre la vittima veniva trasportata all'ospedale di Ivrea in gravi condizioni, è cominciato un lungo assedio. I carabinieri cercavano di intervenire per timore di coinvolgere il suocero dello sparatore, che ha 93 anni ed era immobilizzato in un letto dalla stessa malattia. Dopo alcune minacce che ore il folle, che aveva minacciato di morte quanti si avvicinavano, si è ucciso sparandosi al viso.

Il dramma è avvenuto in una casa al centro di Vico Canavese dove abitano la vittima, Cesare Allera di 49 anni, con la vecchia madre, la sorella e il cognato, Giuseppe Eugenio Durando, di 67 anni, tragico protagonista della vicenda.

Per tre anni, quando già era in pensione, il Sindaco Egizio Francesco gli aveva affidato lo incarico di cuoco presso il refettorio delle scuole medie comunali. L'anno scorso l'arteriosclerosi gli ha impedito ogni attività ed egli ha dovuto smettere di lavorare. Negli ultimi mesi è andato sempre peggiorando, si sentiva di peso ai familiari e, per reazione, litigava spesso con il cognato. Il suo tentativo di uccidere è stato del tutto gratuito, indubbiamente dettato dalla follia.

Ha agito all'alba, verso le cinque di stamane. Mentre era ancora buio e tutti in casa dormivano (la famiglia occupa un alloggio di sei camere al primo piano) è andato ad armarsi. Il piano è andato a bruciapelo.

L'Allera dormiva supino, le braccia abbandonate sulle coperte lungo i fianchi. Probabilmente è scoppiato alla morte istantanea per questa ragione: il braccio ha infatti ricevuto la tremenda scarica di pallini che gli è entrata nel fianco solo in minima parte. Subito dopo lo sparatore è corso a chiudersi nella sua stanza.

Ha prima ad accorrere al rumore dello sparo è stata la sorella della vittima che inorridi-

ta, è scesa in strada a cercare aiuto. Ha chiamato i carabinieri del paese e il medico condotto. Senza pensare che il folle sparatore era a pochi passi, il dottor Pettiti è entrato nella camera dove giaceva il ferito. L'ha medicato e quindi accompagnato in una casa dove, terrorizzata sul letto, c'era la vecchia madre della vittima. Mentre apriva la porta, si è spalancata anche quella della camera dello sparatore e i carabinieri si sono trovati con le gambe della doppietta a pochi centimetri dal viso: «Vada via subito o le sparò», gli ha detto Giuseppe Durando.

Erano le 9, un quarto d'ora dopo, dal cortile interno dove si affaccia la finestra (protetta da robuste sbarre) della camera, è scesa in strada a cercare aiuto. Ha chiamato i carabinieri del paese e il medico condotto. Senza pensare che il folle sparatore era a pochi passi, il dottor Pettiti è entrato nella camera dove giaceva il ferito. L'ha medicato e quindi accompagnato in una casa dove, terrorizzata sul letto, c'era la vecchia madre della vittima. Mentre apriva la porta, si è spalancata anche quella della camera dello sparatore e i carabinieri si sono trovati con le gambe della doppietta a pochi centimetri dal viso: «Vada via subito o le sparò», gli ha detto Giuseppe Durando.

Erano le 9, un quarto d'ora dopo, dal cortile interno dove si affaccia la finestra (protetta da robuste sbarre) della camera,

ra del folle, la moglie ha cercato di tranquillizzarlo, di farlo tornare in sé. Ogni appello è stato vano. Alle 9.30 ha cominciato un tentativo di Sinedeo Francesco. E' salito, si è inoltrato nel corridoio rivolgendosi ad alta voce al Durando per farsi riconoscere. Si è fermato esitando, poi, non avendo ottenuta nessuna risposta, si è fatto avanti. Quando è stato vicino alla porta, ha sentito il rumore soffocato di uno sparo ed è fuggito a precipizio. Tutti hanno creduto che il colpo fosse diretto a lui, invece lo sparatore si era tolto la vita; ma, in quel momento nessuno se n'è reso conto.

La madre della vittima era spaventata, ma in buona salute. La stanza del ferito sembrava deserta: un carabinieri ha sollevato la coltre che pendeva fino a terra e ha scoperto sul letto il cadavere di Giuseppe Durando.

P. A.

UNA LEGGE APPROVATA PER ACCLAMAZIONE AL SENATO DEGLI STATI UNITI

Reato in America negare l'impiego a chi ha già passato la quarantina

Il «bill» intende lottare contro le «discriminazioni dell'età»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Washington, 7

Per acclamazione e all'unanimità il Senato degli Stati Uniti ha approvato il disegno di legge che proclama reato il rifiuto di un posto di lavoro a una persona perché ha passato la quarantina. Adesso il provvedimento va all'esame della Camera dei rappresentanti.

Ufficialmente si tratta di un «bill» contro la discriminazione nelle pratiche di assunzione a motivo dell'età; in sostanza proibisce a imprenditori, sindacati ed enti di collocamento di rifiutare un impiego in maniera arbitraria a chi abbia una età compresa fra i quaranta e i sessantacinque anni. Non potranno chiudere la por-

ta in faccia agli ultraquarantenni gli imprenditori che abbiano alle loro dipendenze cinquanta o più persone; dal 30 giugno 1968 rientreranno nell'ambito della legge, sempreché essa sia entrata in vigore, s'intende, per quell'epoca, anche gli imprenditori con venticinque dipendenti. Identico il limite numerico per i sindacati; non ci sono invece eccezioni per gli enti di collocamento, che rientrano tutti nelle clausole del progetto.

Ci sono, beninteso, le eccezioni. Così si potrà dire di no a chi cerchi un lavoro e abbia superato la quarantina qualora l'età più giovane costituisca qualificazione ragionevolmente necessaria per lo svolgimento di determinate mansioni. Anche le

considerazioni di anzianità aziendale e di benefici sociali potranno giocare nelle scelte, e rimane valido il principio del licenziamento per giusta causa. Ha dichiarato il senatore Ralph Yarborough, democratico del Texas, di sperare che il provvedimento sia rapidamente trasformato in legge e che esso serva a educare gli imprenditori. Troppo spesso, egli ha detto, si leggono avvisi di ricerca di personale che impongono limiti di età arbitrari e illogici: di fatti, ha detto Yarborough, mostrano che i lavoratori in età più avanzata sono produttivi almeno quanto i più giovani, e rimangono in un impiego più a lungo.

U. P. I.

INSEGUIMENTO PER LE VIE DI MILANO

Bloccata a revolverate l'auto dello studente

Minacciose le evoluzioni di un diciottenne che aveva sottratto la macchina al padre

Milano, 7

La Polizia ha sparato la scorsa notte contro un'auto che non si era fermata all'indimenticabile di alf e che, inseguita, era passata mentre i semafori segnalavano il rosso e varie volte per strade dov'era il segnale di direzione vietata.

A guidare l'auto era un ragazzo di 18 anni, in possesso del solo foglio rosa, il documento col quale si può condurre un'auto solo se al fianco siede una persona fornita di patente di guida. Il giovane, lo studente Antonio Ruta, di 18 anni, all'insaputa del padre (proprietario dell'auto) e in compagnia dell'amico e coetaneo Fulvio Bonesi, scorrazzava per la città; ad un certo momento, una pattuglia della Polizia stradale gli ha intimato l'alt per controllare i suoi documenti di guida. Fingendo di obbedire agli agenti, Antonio Ruta ha fatto subito dopo, però, un'accelerazione tentando di fuggire.

La pattuglia, certa che si trattava di un'auto rubata, si è posta all'inseguimento mentre la

vevuta fuggitiva proseguiva la sua corsa incurante dei semafori rossi e delle direzioni vietate. In una curva, presa dall'auto a velocità elevata, uno degli agenti ha rischiato di essere stretto contro il marciapiede e si è salvato con una pronta frenata. Via radio, nel frattempo, venivano chiesti rinforzi e in breve, la zona era circondata da cinque «pantere» della Polizia.

L'auto guidata da Antonio Ruta proseguiva nelle sue spericolate evoluzioni e gli agenti le hanno sparato contro forando un pneumatico. La vettura sbalzando è andata a scontrarsi contro un'altra automobile guidata da Giuseppe Lanzetti, di 30 anni e con a bordo Ersilia Delini, di 27. Sia i due che si trovavano in quest'ultima vettura sia Antonio Ruta sono rimasti feriti e sono stati portati al Policlinico; guariranno in pochi giorni.

Allo studente sono state elevate numerose contravvenzioni; tante quante le infrazioni al codice della strada che aveva compiuto.

A ROMA MOLTE VOCI E MOLTE PISTE FALSE

Sempre vane le ricerche dei due «supertredicisti»

Un altro «indiziato» rivela che ha voluto fare uno scherzo agli amici. Ora «è andato a caccia», ha detto la moglie, per evitare il putiferio suscitato

Roma, 7

Questa mattina ai «probabili vincitori» dei 344 milioni del «13» realizzato la settimana scorsa al Totocalcio si è aggiunto un altro nome, quello di Ettore Ferrari, proprietario di un negozio di articoli elettrici. Come già nel caso dello studente Mario Perchiazzi che ieri venne indicato come il maggior indiziato, si è trattato di uno scherzo. Il Ferrari, che ha 39 anni ed abita con la moglie Adriana e la suocera Lorenza Gabriele in un appartamento di via della Stazione Tuscolana dopo aver letto sui giornali la clamorosa notizia ha rifiutato una schedina e vi ha incollato la striscetta di un tagliando che aveva in precedenza giocato.

L'ha mostrata alla moglie e insieme hanno deciso di fare uno scherzo agli amici. «Ci hanno creduto tutti — ha detto

Adriana Ferrari davanti al negozio di parrucchiere che gestisce nella zona del Tuscolano — mio marito ha dovuto offrire numerosissimi caffè. Per di più il tredicista, «quello vero» che è andato a caccia, è stato designato. Infatti, solo martedì prossimo si riunirà la commissione centrale del Totocalcio, che dopo aver esaminato e controllato la regolarità del tagliando lo passerà per il pagamento a una banca di fiducia del vincitore, che potrà così, come da suo desiderio, restare anonimo».

Nessuna notizia, invece, è ancora pervenuta al «Totocalcio» della schedina, con la quale è stato realizzato l'altro tredici «supertredicista» del concorso di domenica 29 ottobre.

La salma dell'architetto Lorenzo Barbato, scomparso l'altro ieri in mare a Fiumicino dopo il naufragio del trimerario «Outlaw», è stata recuperata dai vigili del fuoco. Il corpo era stato notato da alcuni pescatori mentre veniva spinto dal mare verso il faro.

L'architetto si trovava sulla imbarcazione di proprietà del pittore tedesco Ernest Tross. Oltre a loro due avevano preso posto sulla barca anche la moglie dell'architetto, Rita, e il signor Vincenzo Denino di 37 anni. Il mare particolarmente mosso scaraventò l'imbarcazione contro una roccia e quattro occupanti furono sbalzati in acqua. Mentre gli altri riuscirono a raggiungere la spiaggia a nuoto, l'architetto scomparve tra le onde.

Roma, 7

Maurizio Arena ha precisato oggi di non aver preso parte insieme a Maria Beatrice ad un film o lungometraggio con scopi commerciali. Il fotogrammi che sono stati pubblicati su questo periodo — ha aggiunto l'attore — sono stati ripresi da un servizio che la Televisione italiana ha girato nel corso di una intervista fatta da me a Villa Capricornio, durante i primi giorni della permanenza in Italia della Principessa.

Maria Beatrice è di una lucida e sana figura che in un suo riflesso sono pronti, ed i sanitari ritengono ormai di avere ultimato tutti gli accertamenti sulla giovane, la quale si trova in piena «fase di recupero» e di «volere». Sono queste le indiscrezioni trapelate da Villa Flavia, dove Maria Beatrice si tratterà ancora per qualche giorno, e dove — secondo le dichiarazioni rilasciate da Maurizio Arena — «Titti sta benissimo e gode della più ampia libertà di movimento».

Un quadro della situazione, quindi, che si sta delineando nelle sue linee e dimostra come il clamore che si è sviluppato sulla vicenda sentimentale della giovane Savia e l'attore romano sta assumendo sempre più toni dimessi e comuni. Si fa però ancora sentire la voce di qualche esponente della famiglia Savia, il quale, o attraverso la stampa, oppure con lunghe e accorate telefonate tenta ancora di indurre a più miti consigli la giovane ribelle. E' di ieri una lunga telefonata di Vittorio Emanuele con l'arciduca Francesco di Salaparuta, il Principe avrebbe avuto parole dure contro il «principale fusto» la conversazione a un certo punto — quanto si è potuto apprendere — avrebbe assunto toni drammatici, tali da far supporre che il mancato re d'Italia non ha perdonato ancora a Maurizio Arena di avere incantato con la sua vigorosa figura «l'inquieto sorellina», e di avere intenzione di «combatterla» sino in fondo.

Recuperata a Fiumicino la salma dell'architetto

Roma, 7

La salma dell'architetto Lorenzo Barbato, scomparso l'altro ieri in mare a Fiumicino dopo il naufragio del trimerario «Outlaw», è stata recuperata dai vigili del fuoco. Il corpo era stato notato da alcuni pescatori mentre veniva spinto dal mare verso il faro.

L'architetto si trovava sulla imbarcazione di proprietà del pittore tedesco Ernest Tross. Oltre a loro due avevano preso posto sulla barca anche la moglie dell'architetto, Rita, e il signor Vincenzo Denino di 37 anni. Il mare particolarmente mosso scaraventò l'imbarcazione contro una roccia e quattro occupanti furono sbalzati in acqua. Mentre gli altri riuscirono a raggiungere la spiaggia a nuoto, l'architetto scomparve tra le onde.

ARENA E MARIA BEATRICE smentiscono il film

Roma, 7

Maurizio Arena ha precisato oggi di non aver preso parte insieme a Maria Beatrice ad un film o lungometraggio con scopi commerciali. Il fotogrammi che sono stati pubblicati su questo periodo — ha aggiunto l'attore — sono stati ripresi da un servizio che la Televisione italiana ha girato nel corso di una intervista fatta da me a Villa Capricornio, durante i primi giorni della permanenza in Italia della Principessa.

Maria Beatrice è di una lucida e sana figura che in un suo riflesso sono pronti, ed i sanitari ritengono ormai di avere ultimato tutti gli accertamenti sulla giovane, la quale si trova in piena «fase di recupero» e di «volere». Sono queste le indiscrezioni trapelate da Villa Flavia, dove Maria Beatrice si tratterà ancora per qualche giorno, e dove — secondo le dichiarazioni rilasciate da Maurizio Arena — «Titti sta benissimo e gode della più ampia libertà di movimento».

Un quadro della situazione, quindi, che si sta delineando nelle sue linee e dimostra come il clamore che si è sviluppato sulla vicenda sentimentale della giovane Savia e l'attore romano sta assumendo sempre più toni dimessi e comuni. Si fa però ancora sentire la voce di qualche esponente della famiglia Savia, il quale, o attraverso la stampa, oppure con lunghe e accorate telefonate tenta ancora di indurre a più miti consigli la giovane ribelle. E' di ieri una lunga telefonata di Vittorio Emanuele con l'arciduca Francesco di Salaparuta, il Principe avrebbe avuto parole dure contro il «principale fusto» la conversazione a un certo punto — quanto si è potuto apprendere — avrebbe assunto toni drammatici, tali da far supporre che il mancato re d'Italia non ha perdonato ancora a Maurizio Arena di avere incantato con la sua vigorosa figura «l'inquieto sorellina», e di avere intenzione di «combatterla» sino in fondo.

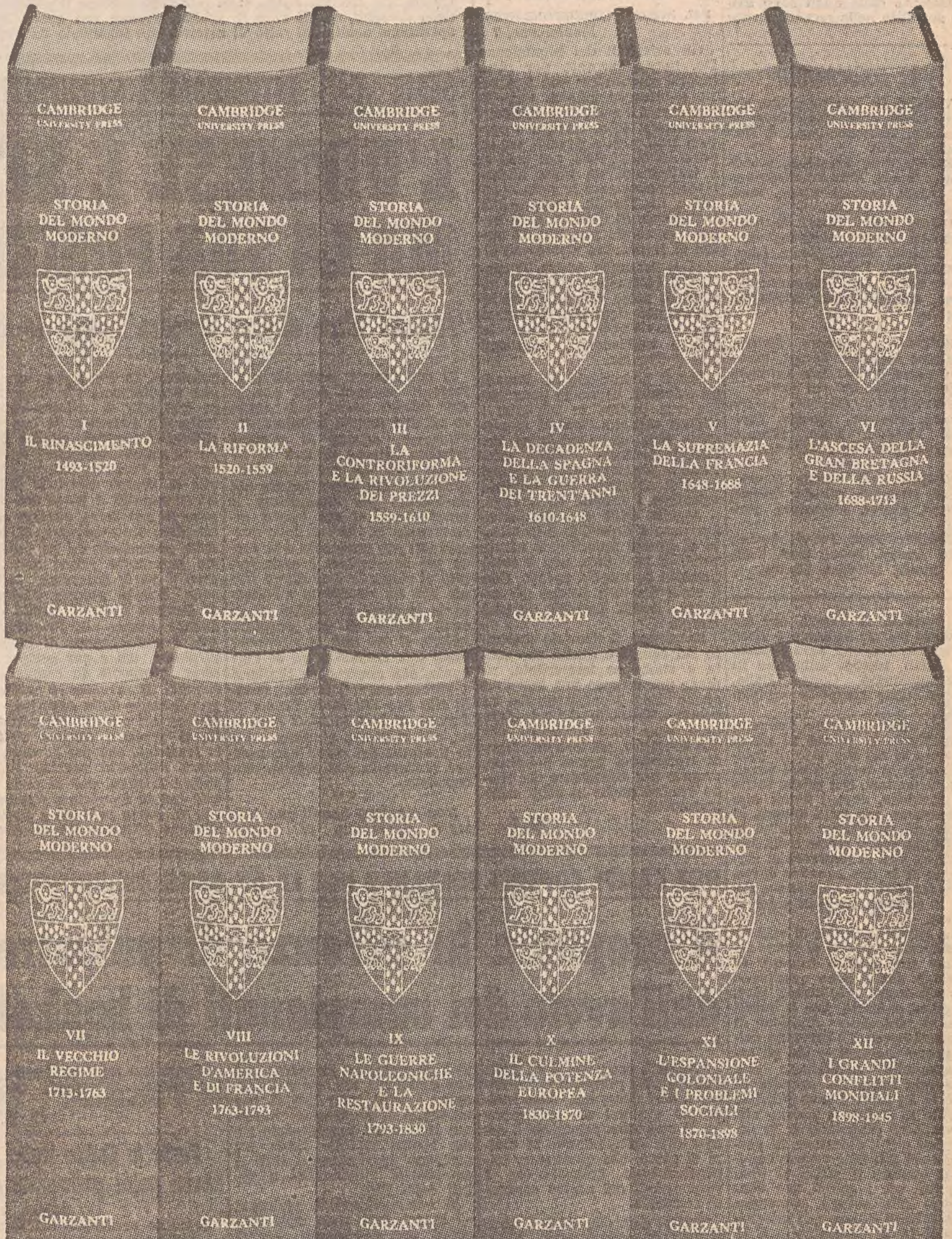
Un quadro della situazione, quindi, che si sta delineando nelle sue linee e dimostra come il clamore che si è sviluppato sulla vicenda sentimentale della giovane Savia e l'attore romano sta assumendo sempre più toni dimessi e comuni. Si fa però ancora sentire la voce di qualche esponente della famiglia Savia, il quale, o attraverso la stampa, oppure con lunghe e accorate telefonate tenta ancora di indurre a più miti consigli la giovane ribelle. E' di ieri una lunga telefonata di Vittorio Emanuele con l'arciduca Francesco di Salaparuta, il Principe avrebbe avuto parole dure contro il «principale fusto» la conversazione a un certo punto — quanto si è potuto apprendere — avrebbe assunto toni drammatici, tali da far supporre che il mancato re d'Italia non ha perdonato ancora a Maurizio Arena di avere incantato con la sua vigorosa figura «l'inquieto sorellina», e di avere intenzione di «combatterla» sino in fondo.

dopo la «Storia della Letteratura Italiana» annuncia la

Garzanti

Storia del Mondo Moderno

Cambridge University Press



12 volumi
10.000 pagine
3500 illustrazioni
450 tavole a colori

è imminente l'uscita dei primi due volumi

Opera europea e italiana

La «Storia del Mondo Moderno», della Cambridge University Press, è una delle maggiori opere collettive che la storiografia di tutti i tempi abbia mai realizzato. Vi hanno collaborato, con i più autorevoli storici britannici, anche i più qualificati studiosi di varie discipline, francesi, tedeschi, italiani e di molti altri paesi europei. L'opera è destinata, perciò, a restare come un caposaldo della cultura europea, e quindi anche italiana, del nostro tempo.

Strordinaria vastità di interessi

Le ragioni storiche della realtà contemporanea sono sempre presenti in quest'opera che, partendo dalle origini della civiltà moderna, ha per confine l'uomo d'oggi. Non di soltanto una successione lineare di avvenimenti storici, ma offre anche al lettore un ampio e vario ventaglio di motivi d'interesse: oltre alle nozioni storiche di base, si prendono infatti in considerazione letteratura, arte, ideologia, scienza e tecnica, processi economici e sociologici. Il risultato è un'opera stimolante, dove ogni lettore, nell'ambito della propria specifica formazione

culturale incontra i temi che più gli interessano: dalla politica e dalla cultura, dall'arte militare alla diplomazia, all'economia, alla tecnologia, alle esplorazioni, al progresso scientifico e sociale, alla vita, e tutto, sempre, nella prospettiva migliore per chi ama considerare lontani eventi con l'occhio e con la mente dell'uomo contemporaneo.

L'edizione italiana

Ogni volume dell'edizione italiana è preceduto da una introduzione scritta da un insigno docente universitario italiano. Curata da una vasta redazione, costituita presso la casa editrice Garzanti, la «Storia del Mondo Moderno» si affianca ad altre opere di grande impegno dell'editore Garzanti, intese, come la grande «Storia della Letteratura Italiana» Garzanti, a mettere a disposizione della cultura italiana strumenti nuovi e modernamente validi.

Struttura dell'opera

La partizione essenziale della cronologia generale, dal 1493 al 1945, è in dodici periodi: ognuno di questi costituisce un volume organico e completo, un'opera a sé nel più

grande «corpus» storiografico. Questo risultato è evidente fin dai primi volumi, «Il Rinascimento» e «La Riforma», nei quali è presente anche il contributo di autori italiani come Delio Cantimori e Giorgio Spini.

Piano dell'opera e iconografia

L'opera sarà in dodici volumi, «L'opera» l'uscita dei primi due, «Il Rinascimento» e «La Riforma». L'opera, che esce contemporaneamente in Inghilterra e si completerà in tre anni, sarà di 10.000 pagine, con 3500 illustrazioni e 450 tavole a colori fuori testo. Della «Letteratura» la nuova opera sarà gemella, anche per quanto concerne la veste e il ricco, selezionatissimo corredo iconografico.

Prezzo speciale di prenotazione
Un prezzo speciale di prenotazione (120.000 lire per l'opera completa, invece di 132.000 lire) sarà praticato fino al 31 dicembre 1967. Il volume-saggio di 104 pagine, nel formato dell'opera, illustrato in nero e a colori, può essere richiesto ai librai, o anche direttamente all'editore, gratis e senza nessun impegno d'acquisto, per mezzo del tagliando qui pubblicato in calce.

prezzo speciale di prenotazione
gratis il volume-saggio di 104 pagine

Spett. Garzanti

via Spiga 30, 20121 Milano

Desidero ricevere, gratis e senza nessun impegno di acquisto, il volume-saggio dell'opera Storia del Mondo Moderno.

nome _____
cognome _____
via _____
città _____

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

DOPO LA RITIRATA PER ESAURIMENTO DINANZI ALLE FORZE CONGOLESI

Fame e freddo nel Ruanda per i mercenari fuggiti da Bukavu

Accampati assieme ai profughi bianchi e ai soldati del Katanga, attendono che qualcuno decida la loro sorte - Un italiano ucciso negli ultimi scontri

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Shangugu, 7. Affamati e intorpiditi, con meno di 100 persone, i mercenari bianchi, i profughi e i soldati ribelli katanghesi si sono accampati in una piantagione di tè del Mercato comune europeo, a Shangugu (Ruanda), distante pochi chilometri dal confine congolese.

I 110 bianchi, quasi tutti mercenari, e i 1800 katanghesi, che hanno difeso per tre mesi Bukavu e che sono stati costretti a cedere all'incalzare delle truppe congolese per lo esaurimento dei munizioni e dei rifornimenti, sono comandati dal colonnello Jean Schramme, il leggendario comandante dei mercenari; quattro sono periti in battaglia l'ultima settimana, e uno di essi è l'italiano Italo Zamboni, caduto con il francese Martin Cordier e il belga e furi, a gruppi, per evitare il fuoco nemico — che un cittadino belga, l'unico bianco rimasto a Bukavu, è stato tradito dai soldati congolese, si chiamava Mertens, era sposato con una congolese e aveva otto figli. Si era rifiutato di parti-

re, domenica, dicendosi certo che lo avrebbero lasciato in pace.

Il colonnello Schramme e il colonnello Leonard Mongo, l'altro comandante negro di Bukavu, hanno lasciato centinaia di africani che sono voluti restare, e di cui si ignora la sorte. Durante le ultime giornate dell'assedio, Schramme aveva appreso dell'entrata nel Katanga delle colonne di mercenari dell'Angola, ma non poteva mettersi in contatto con loro o con le basi in Angola. Si aspettava una tattica "diversivistica" del generale, ma non poteva giudicare sul suo successo.

Per settimane e settimane, a Schramme promissero invano di essere ammessi in un campo di rifugiati. I soldati congolese hanno rivelato a quelli del Ruanda — attraverso il ponte che i mercenari e i katanghesi hanno passato in fretta e furia, a gruppi, per evitare il fuoco nemico — che un cittadino belga, l'unico bianco rimasto a Bukavu, è stato tradito dai soldati congolese, si chiamava Mertens, era sposato con una congolese e aveva otto figli. Si era rifiutato di parti-

La pressione dei congolese si era accentuata nel pomeriggio di sabato.

La risposta è avvenuta con estremo ordine, un ordine che ha sorpreso gli stessi soldati del Ruanda che hanno accolto con simpatia i profughi. I katanghesi sono stati fatti partire prima, i mercenari sono giunti per ultimi, portando con sé circa 700 prigionieri congolese, con le visse iniziali simbolo della loro condizione «P.C.», prigionieri di guerra, sulle spalle, dipinto in rosso.

Secondo notizie giunte a tarda ora, gli Stati Uniti metterebbero a disposizione della Croce Rossa internazionale quattro aerei da trasporto, per l'evacuazione dei mercenari e dei katanghesi. La loro destinazione, comunque, rimane ignota.

A.P.

ANCHE L'ESERCITO con il FLN ad Aden

Aden, 7. L'esercito federale del Sud-Arabia non si considererà più neutrale nella lotta fra i due gruppi nazionalisti FLOSY (Fronte di liberazione dello Yemen meridionale occupato) e il FLR (Fronte di liberazione nazionale). Poche ore dopo aver diramato un comunicato in cui affermava che la situazione era ormai anomala, e conclusiva di quattro giorni di feroci combattimenti fra i due gruppi, l'alto comando dell'esercito ha reso nota una dichiarazione di pieno appoggio al FLN, come "sola organizzazione rappresentante il popolo del Sud-Arabia".

La svolta potrà essere decisiva per il futuro di Aden e dell'intera Federazione. (Cui la Gran Bretagna concederà l'indipendenza entro la fine di questo mese).

Risolti i rischi di scontro

«SFIORERA» LA TERRA il pianetino Icaro

Londra, 7. Il pericolo che il piccolo pianeta Icaro ci venga addosso sembra scongiurato: il pianetino «trasenterà» la Terra, il 15 giugno dell'anno prossimo, lungo una linea che, in un primo tempo gli scienziati temevano lo avrebbe portato a urtare la Terra, ma un portavoce del Consiglio delle scienze inglesi ha affermato che Icaro mancherà il nostro pianeta di circa sei milioni di chilometri. «Non si prevede nessuna collisione né alcun avvicinamento se non in senso astronomico ha detto il portavoce.

Vince un «round» legale «Raja» contro Wiesenthal

Monaco, 7. A Simon Wiesenthal, l'autore del libro «Gli assassini sono tra noi», un Tribunale di Monaco di Baviera ha proibito di ripubblicare il libro, e di conseguenza, il libro è stato ritirato. Prima del verdetto, la nuova locomotiva sarà benedetta dal Cardinale di Berlino.

Il convoglio speciale, composto di cinque carrozze di prima classe, una locomotiva e un bagaglio-posto, coprirà i 210 chilometri del percorso in meno di 90 minuti, alla velocità media di 145 orari, con punte

massime di oltre 200. Le Ferrovie dello Stato chiameranno la nuova locomotiva «Tartaruga», nome preso in seguito a un concorso riservato ai giornalisti, ai ferroviari e ai lettori di un periodico aziendale delle FF.SS.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

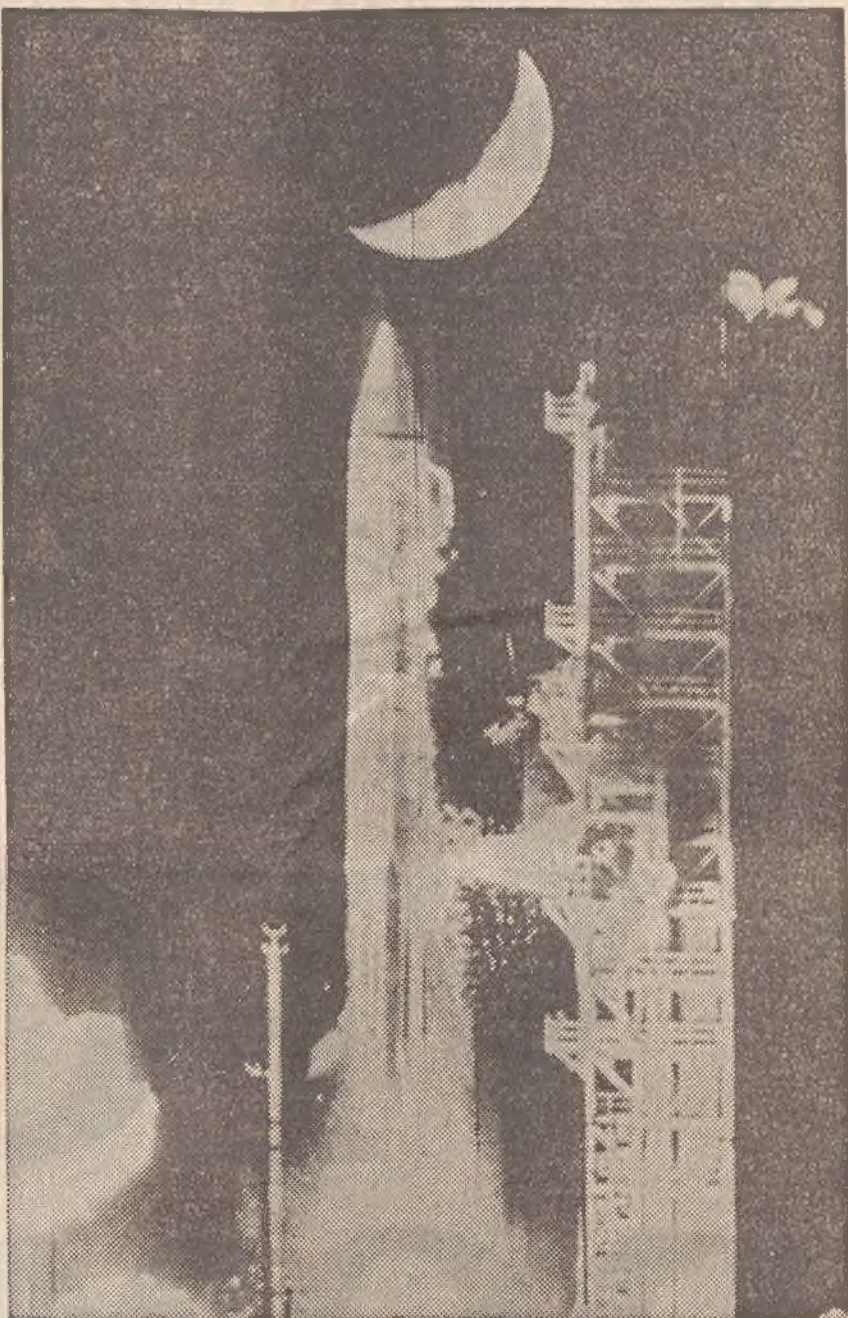
Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

Altre richieste di Rajakovic sono state respinte dal Tribunale, tra l'altro quella relativa al passo del libro dove si dice che l'ex ufficiale delle SS, Erich Rajakovic, avrebbe fatto da guida ai nazisti.

L'ACCIDENTATO «SINUS MEDI» META DI UNA NUOVA SONDA AMERICANA



(Telefoto A.P. al «Piccolo») Cape Kennedy — Sembra puntare direttamente sulla Luna il missile Atlas al momento di staccarsi dalla rampa con il «Surveyor 6».

VERSO LA LUNA il «Surveyor 6»

Cape Kennedy, 7.

Da Cape Kennedy è stato lanciato stamane il «Surveyor 6», destinato a posarsi dolcemente, dopo un volo di 66 ore, sul suolo lunare. La sonda, che dovrà scendere nell'area denominata «Sinus Medii» («Baia centrale»), quasi al centro della parte visibile della Luna, pesa 1017 chilogrammi ed è dotata di una telecamera rotante e di apparecchiature per un'analisi chimica del suolo lunare. Lo scopo principale del lancio è quello di ottenere ulteriori informazioni circa i punti della Luna su cui potrebbero scendere astronauti americani. Il lancio è avvenuto con un missile a due stadi «Atlas-Centaur».

Funzionari del centro di Pasadena hanno dichiarato che il lancio è stato eseguito in modo così accurato che, se la sonda proseguisse la sua rotta così com'è ora, senza alcuna correzione, essa atterrebbe a soli 96 chilometri dal centro della area scelta per l'atterraggio. Proprio a causa dell'accuratezza del lancio, la manovra di correzione della rotta, originariamente prevista per domani mattina, dovrebbe essere rinviata di 24 ore, allo scopo di ottenere un grado di precisione ancora maggiore.

Secondo B. Milwitsky, ideatore del programma «Surveyor», la zona prevista per l'atterraggio è molto più accidentata delle altre zone — il mare della Tranquillità — oppure l'Oceano delle Tempeste — dove sono scesi gli altri «Surveyor».

TARDIVI RIPENSAMENTI DEL SOVRANO DI GIORDANIA

RE HUSSEIN AMMETTE CHE ISRAELE «È UNA REALTÀ»

Questa constatazione - ha affermato - è la condizione preliminare per la pace - «Ci sarà sempre posto per gli ebrei nel mondo arabo»

Washington, 7.

La condizione preliminare della pace nel Medio Oriente è la ammissione da parte degli arabi che Israele è una realtà della vita, ha dichiarato ieri sera Re Hussein di Giordania, aggiungendo: «È possibile che noi non amiamo questa realtà e noi possiamo scegliere di non riconoscerla, come abbiamo scelto di non riconoscere la Cina comunista. Il mio discorso alla Università di Georgetown, al termine della sua prima giornata trascorsa nella capitale americana; precedentemente, egli si era incontrato con il Segretario di Stato Rusk.

Dopo aver dichiarato che, finiva la conferenza di Kartum se

andata emergendo una nuova sorta di unità tra gli arabi, non soltanto negativa derivante dall'antagonismo verso Israele, ma un'unità di fiducia nel futuro del mondo arabo basato sul realismo, Re Hussein ha così concluso: «Io ritengo che il futuro c'è la domanda dominante: che cosa fare con Israele? In questa nostra futura società c'è posto per gli ebrei? Noi riteniamo che ci sia.

Israele — ha aggiunto Hussein — è il prodotto della frustrazione e della disperazione sperimentate dagli ebrei in Occidente. Quanto la struttura della nostra futura società sarà stata completata, noi abbiamo fiducia che gli ebrei stessi decideranno di rinunciare al loro

attuale separatismo e alla loro irrealistica posizione politica. Dopo aver dichiarato che gli arabi fanno una netta distinzione tra problema ebraico e problema del sionismo, così come si fa distinzione tra tedeschi e nazismo, tra italiani e fascismo, Re Hussein ha detto che nel processo di unificazione e sviluppo dei Paesi arabi, Israele, quale Stato separato ed estraneo nel nostro ambiente, costituisce il maggiore ostacolo, mentre il suo popolo potrebbe essere per noi del massimo aiuto nel realizzare i nostri obiettivi.

A questo punto, Re Hussein ha detto che ai sionisti, che sono «d'origine europea», hanno scelto di impiantare il loro Stato nel nostro seno, facendolo con una diplomazia tortuosa, con una cooperazione internazionale e con la guerra, e ha aggiunto: «Ci si chiede di riconoscere lo Stato di Israele. Noi pensiamo che tale problema sia male posto. Il mondo può e giusto titolo, e Israele se esso riconosce agli arabi il diritto di esistere. Per noi, c'è sempre stato e ci sarà sempre un posto per gli ebrei nel mondo arabo».

SETTE SABOTATORI ARABI uccisi lungo il Giordano

Tel Aviv, 7. Sette sabotatori arabi sono stati uccisi in uno scontro a fuoco durato un'ora contro reparti di sicurezza israeliani, nella zona occupata sulla riva occidentale del Giordano.

La Corte Suprema accoglieva l'appello dell'accusa contro la decisione dei giudici di Graz e rimandando il caso a un altro Tribunale, composto di soli giudici.

Il processo inizierà alle 8 di domattina, nella sede del Tribunale provinciale di Graz.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 8

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla R.P. Federazione Italiana Editori Giornali

per chi coltiva, per chi fa coltivare
per chi ama la terra

enciclopedia dell'agricoltura

agronomia - meccanizzazione - attualità e tecniche agrarie - concimazione e difesa antiparassitaria - allevamento del bestiame - diritto agrario

consigli e suggerimenti per l'orto e il frutteto

In edicola il primo fascicolo illustrato a colori - L. 200

FRATELLI FABBRI EDITORI

STREPITOSA L'ESPLOSIONE» DEMOGRAFICA

167 MILA AL GIORNO NEONATI NEL MONDO

La popolazione terrestre raddoppierà in 40 anni. Non sono tuttavia impellenti i rischi di carestia

New York, 7.

Secondo l'annuario demografico delle Nazioni Unite, la popolazione del mondo sarà raddoppiata entro l'anno 2005. L'annuario lascia prevedere una esplosione demografica, capace di coinvolgere tutti i dati politici, economici e sociali del mondo attuale. Nel mondo scorso anno, la popolazione mondiale era aumentata di 67 milioni di unità rispetto al 1955, annate pari a 167 mila nascite al giorno, ed era composta di 3556 milioni di persone.

Il 72 per cento della popolazione mondiale vive in regioni sottosviluppate, e la metà di essa nella sola Asia. Il 41 per cento della popolazione del Paese in fase di sviluppo è in età minorile di 15 anni, mentre i 28 per cento della popolazione delle regioni industrializzate, nel corso delle nascite è del 40 di sviluppo e di 21 nascite per donna.

Le statistiche indicano che la Cina conta 710 milioni di abitanti, 500 milioni, l'URSS 243 milioni e gli Stati Uniti 200 milioni. La popolazione mondiale attuale, la popolazione del 1960, era di 2500 milioni. La popolazione del 2005 sarà raddoppiata entro l'anno 2005. L'annuario lascia prevedere una esplosione demografica, capace di coinvolgere tutti i dati politici, economici e sociali del mondo attuale. Nel mondo scorso anno, la popolazione mondiale era aumentata di 67 milioni di unità rispetto al 1955, annate pari a 167 mila nascite al giorno, ed era composta di 3556 milioni di persone.

La più grande città del mondo è sempre Tokyo con 8 milioni 893.194 abitanti, seguita da New York, Sciagang, Mosca, Bombay e il Cairo. Se, però, si considerano anche gli agglomerati periferici, New York è in testa con undici milioni 348 mila abitanti, seguita da Tokio, Londra e Parigi. In Africa vi sono tre città con una popola-

zione superiore al milione di abitanti: Casablanca ha, infatti, superato la prima volta tale cifra. Le altre due città sono il Cairo e Alessandria.

A proposito del boom demografico mondiale, è da rilevare che, proprio oggi, alla conferenza mondiale della FAO organizzata a Roma, il Ministro americano dell'Agricoltura, Freeman, ha affermato di confidare che i nuovi progressi scientifici permetteranno di vincere la battaglia contro la fame. Non dobbiamo — egli ha detto — essere «esageratamente ottimisti», ma, respingiamo, al tempo stesso, l'oscuro pessimismo di chi sostiene che nel '75 vi sarà la carestia.

La più grande città del mondo è sempre Tokyo con 8 milioni 893.194 abitanti, seguita da New York, Sciagang, Mosca, Bombay e il Cairo. Se, però, si considerano anche gli agglomerati periferici, New York è in testa con undici milioni 348 mila abitanti, seguita da Tokio, Londra e Parigi. In Africa vi sono tre città con una popola-

zione superiore al milione di abitanti: Casablanca ha, infatti, superato la prima volta tale cifra. Le altre due città sono il Cairo e Alessandria.

A proposito del boom demografico mondiale, è da rilevare che, proprio oggi, alla conferenza mondiale della FAO organizzata a Roma, il Ministro americano dell'Agricoltura, Freeman, ha affermato di confidare che i nuovi progressi scientifici permetteranno di vincere la battaglia contro la fame. Non dobbiamo — egli ha detto — essere «esageratamente ottimisti», ma, respingiamo, al tempo stesso, l'oscuro pessimismo di chi sostiene che nel '75 vi sarà la carestia.

La più grande città del mondo è sempre Tokyo con 8 milioni 893.194 abitanti, seguita da New York, Sciagang, Mosca, Bombay e il Cairo. Se, però, si considerano anche gli agglomerati periferici, New York è in testa con undici milioni 348 mila abitanti, seguita da Tokio, Londra e Parigi. In Africa vi sono tre città con una popola-

zione superiore al milione di abitanti: Casablanca ha, infatti, superato la prima volta tale cifra. Le altre due città sono il Cairo e Alessandria.

A proposito del boom demografico mondiale, è da rilevare che, proprio oggi, alla conferenza mondiale della FAO organizzata a Roma, il Ministro americano dell'Agricoltura, Freeman, ha affermato di confidare che i nuovi progressi scientifici permetteranno di vincere la battaglia contro la fame. Non dobbiamo — egli ha detto — essere «esageratamente ottimisti», ma, respingiamo, al tempo stesso, l'oscuro pessimismo di chi sostiene che nel '75 vi sarà la carestia.

La più grande città del mondo è sempre Tokyo con 8 milioni 893.194 abitanti, seguita da New York, Sciagang, Mosca, Bombay e il Cairo. Se, però, si considerano anche gli agglomerati periferici, New York è in testa con undici milioni 348 mila abitanti, seguita da Tokio, Londra e Parigi. In Africa vi sono tre città con una popola-

zione superiore al milione di abitanti: Casablanca ha, infatti, superato la prima volta tale cifra. Le altre due città sono il Cairo e Alessandria.

A proposito del boom demografico mondiale, è da rilevare che, proprio oggi, alla conferenza mondiale della FAO organizzata a Roma, il Ministro americano dell'Agricoltura, Freeman, ha affermato di confidare che i nuovi progressi scientifici permetteranno di vincere la battaglia contro la fame. Non dobbiamo — egli ha detto — essere «esageratamente ottimisti», ma, respingiamo, al tempo stesso, l'oscuro pessimismo di chi sostiene che nel '75 vi sarà la carestia.

TUTTI SALVI SULL'AEREO schiantatosi al decollo

Florence, 7. Il «Boeing» della «TWA» che si è schiantato al suolo l'altra notte durante il decollo all'aeroporto suburbano di Cincinnati si è quindi incendiato aveva a bordo 34 passeggeri, tutti si sono salvati, e soltanto quattro hanno riportato lievi ferite.

Partito da Hartford nel Connecticut, l'aereo aveva fatto scalo a Florence, prima di ripartire per Los Angeles: tutti i passeggeri erano saliti a Florence. L'aereo si è staccato dalla pista, ma poi è piombato su una collinetta, sfrecciando sopra.

Vienna, 7.

In un'interrogazione presentata al Ministro degli Interni, il deputato socialista Klotz ha chiesto stamane conferma delle voci secondo le quali il terrorista Georg Klotz, in domicilio coatto nella capitale austriaca, si troverebbe a essere illegalmente nel Tirolo per assistere i fuorusciti altoatesini.

Il deputato riferendosi al caso di Klotz, bandito lo scorso luglio dal «Land» del Tirolo, ha chiesto inoltre se corrispondeva la verità la circostanza dell'invio di una lettera dal tenore piuttosto aspro da parte del cancelliere Klaus al Ministro degli Interni per sollecitare una azione più energica nei confronti dei terroristi altoatesini e se il dislocamento di reparti armati lungo il confine italiano al deputato socialista Klotz ha chiesto stamane conferma delle voci secondo le quali il terrorista Georg Klotz, in domicilio coatto nella capitale austriaca, si troverebbe a essere illegalmente nel Tirolo per assistere i fuorusciti altoatesini.

In serata, il Ministro Hetzenauer ha reso noto che una richiesta avanzata da Klotz, assieme a un gruppo di persone, per la costituzione di un'associazione di rifugiati altoatesini era stata respinta. «La divisione competente del Ministero degli Interni ha emesso un decreto, interdicondo l'attività di una siffatta associazione», ha detto testualmente il Ministro.

Hetzenauer ha aggiunto che nessuna decisione era stata ancora presa riguardo a un ulteriore stanziamento di truppe dell'esercito lungo il confine. Il Ministro ha espresso la convinzione che la sorveglianza al confine da parte dell'esercito sia stata un successo: «si può dire che durante l'operazione, cioè fra luglio e adesso, non si sono verificate sparatorie come in precedenza. L'efficacia preventiva di questa operazione — ha detto il Ministro — è una evidente indicazione che essa è stata fruttuosa e ben riuscita».

A Graz, tre altoatesini compariranno domani in Tribunale per rispondere dell'accusa di violazione della legge austriaca sugli esplosivi e di essersi trovati in possesso illegale di armi il 3 ottobre 1965, in occasione dell'incidente di confine con la Polonia riguardando a Forcella del Porto. Nella sparatoria, secondo l'accusa, un italiano rimase ferito.

I tre imputati — Adolf Obexer, Karl Ausserer e Alois Larch — entrarono in Italia dall'Austria, secondo l'accusa, tennero di far saltare un traliccio della corrente elettrica presso una Stazione di polizia. Dopo uno scambio a fuoco di tre minuti, i tre tornarono in Austria. L'italiano, Mario Terner, rimase leggermente ferito da una pallottola.

Obexer, un operaio di Bolzano di 27 anni, Ausserer, un falegname di 35 anni, e Alois Larch, un manovale di 33 anni, entrambi della zona di Merano, vennero arrestati nel Tirolo au-

Il 7 novembre si è spenta serenamente la nostra cara mamma

Maria Riboli

Ne danno il triste annuncio i figli BRUNO e PATRIZIA, NELLA e GIANNI, ESTER e PINO, LIVIA ed ETTORE nonché i fratelli SIME, GASPE e STOSE e i nipoti ELISABETTA, ALESSANDRA, GUIDO, GIANLUCA, FEDERICA, DAVIDE e DIANA, le famiglie LUCA FESTINI, GIOVANNI FABRIS e l'affezionata SIMICA IVANOV.

I funerali avranno luogo oggi alle ore 10.30 dalla Cappella del Cimitero di S. Anna.

Si dispensa dalle visite di condoglianza. Ricordateci non con fiori, ma con opere buone.

(Primaria Impresa Zimolo)

Prendono parte al lutto FIERO OSTUNI e famiglia.

Si associano al lutto le famiglie BUTTARA, CARBONINI, COLELLA, DEL TUTTO, FACCINI, MASSARIA, MASTROVICI, PASTORINI, PESCANI, PONTI, BOZBOWSKY, VALLES, ZERAUSCHHECK.

Munito dei conforti religiosi ha raggiunto la sua cara consorte il 6 novembre

Giovanni Bussani

Lo piangono i figli EVELINA, FAUSTO e ANTONIA, la nuora ANDREINA con i figli DINA e FABIO, il genero GIUSEPPE LIVA con i figli GABRIELLA e FABIO, le sorelle MARIA e ANTONIETTA con il marito LUCIANO BELLEMO e i parenti tutti.

I funerali si svolgeranno oggi alle ore 14.30 muovendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore direttamente per Muggia, dove avranno luogo le esequie.

Muggia - Milano, 8.11.1967

Il 6 novembre spirava serenamente all'età di 72 anni

Giovanni Delise

Ne danno il doloroso annuncio la moglie ORESTILLA, le figlie LEDA, VANDA con il marito (assente), i fratelli, le sorelle i nipoti e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento ai sigg. Medici e al personale tutto del Reparto Geriatrico dell'Ospedale della Maddalena.

I funerali seguiranno oggi alle ore 10.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Il 5 novembre ha chiuso la sua esistenza terrena il

Liberto Mayer

Maggiore di complemento Volontario giuliano - Mutato della guerra 1915-1918 Decorato al V. M.

Ne danno l'annuncio con profondo dolore, a tumulazione avvenuta, la moglie ELIDA e i parenti tutti.

Un vivo ringraziamento al medico curante dott. Angelo Peri per la sollecita e costante assistenza.

(I.T.F., via Zonta 3, tel. 38006)

MARIA e LUCILLO MARTELLANI BOSCO si associano al lutto.

Il 7 novembre è morto il nostro buon papà

Francesco Ruzzier

Ne danno l'annuncio, addolorati, il figlio LUCIO con la moglie AMELIA (assente), le figlie RITA e ITALIA, il caro nipotino MARIO, i generi e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani 9 novembre alle ore 14.15 partendo dalla Cappella dell'Osp. Maggiore.

(I.T.F., via Zonta 3, tel. 38006)

In memoria del

DOTT.

Virgilio Cante

verrà celebrata domani giovedì 9 novembre una Messa nella Cappella di via del Rullo, angolo via Pietro Nobile alle ore 7.30.

ringraziamo tutti coloro che ci sono stati vicini nel doloroso momento.

Un grazie particolare alle Suore Orsoline di Grotta.

I FAMILIARI

I familiari, vivamente commossi per tutte le manifestazioni di affetto e stima tributate alla memoria del loro caro e indimenticabile

Luigi Zerai-Seriani

ringraziano sentitamente tutti coloro che, in vario modo, presero parte al loro grande dolore.

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Amalia ved. Colovini

ringraziamo quanti in varia guisa presero parte al nostro dolore e in particolare la Direzione e i colleghi dell'ACEGAT.

I FAMILIARI

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Francesco Pincin

ringraziamo quanti in vario modo presero parte al nostro dolore e in particolare la Direzione e i colleghi dell'ACEGAT.

I FAMILIARI

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Amalia ved. Colovini

ringraziamo quanti in varia guisa presero parte al nostro dolore e in particolare la Direzione e i colleghi dell'ACEGAT.

I FAMILIARI

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Francesco Pincin

ringraziamo quanti in varia guisa presero parte al nostro dolore e in particolare la Direzione e i colleghi dell'ACEGAT.

I FAMILIARI

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Amalia ved. Colovini

ringraziamo quanti in varia guisa presero parte al nostro dolore e in particolare la Direzione e i colleghi dell'ACEGAT.

I FAMILIARI

Commosi per le attestazioni di affetto tributate al nostro caro

Frances

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

A Richieste di lavoro personale di serv. L. 25

CUOCO referenziato offresi anche stagionale. Scrivere Cassetta 7/A SPI 33100 UDINE. 6185 A

DONNA brava prestare servizi offresi dalle ore 8-15, Cassetta n. 33660 A, SPI. 33742 B

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

CERCANSI due domestiche capaci volenterose per famiglia signorile ottimo stipendio e trattamento. Tel. 61416. 35165 B

CERCASI domestica stabile referenziata capace massimo 40 anni alto stipendio. Telefonare 73278, pomeriggio. 33702 B

DOMESTICA sana cercasi urgentemente. Dottor Borghonovo, 20028, San Vittore Olona (Milano). 6163 B

PRESTASERVIZI referenziata 4 giorni settimana 8-11 cercasi. Presentarsi Corneo 38, portineria dalle 11-12. 33742 B

C Richieste d'impiego L. 30

RAGIONIERE studente universitario buona conoscenza tedesco - francese offresi mezza giornata ufficio o altro lavoro. Telefonare 61212. 33718 C

40. ENNE con patente D, conoscenza lingua inglese, offresi. Cassetta 56529 C, SPI. 33742 B

CO Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A. MURATORE esegue restauri pitture quartieri facciate tetti. Telefonare 41187. 35171 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Telef. 59090.

D Offerte d'impiego L. 70

APPRENDISTA commesso 16enne patente Vespa cerca Autoformazione Demanzano, via San Lazzaro 18. 35155 D

A signora signorile età non inferiore 25 anni presenza moralità entusiasmo avventi disponibile anche mezza giornata società internazionale offre iniziali lire 50.000 mensili rapido miglioramento per organizzato lavoro visite clientela femminile. Trieste, Cassetta 55042 D, SPI. ASSUMESI impiegata età massima anni 18. La Natta di Furian, Rio Primario 2. 33658 D

CERCANSI bandista installatore e apprendista. Rupini, Udine 11. 33648 D

CERCASI apprendista banconiere Bar X, via Corneo 11. 33730 D

CERCASI apprendista Bar. Tel. 55192. 33694 D

CERCASI autolamierista. Tel. 43200, ore 14-15. 33648 D

CERCASI persona, anche pensionato, con patente auto, incarico salinario. Cassetta 33690 D, SPI.

CERCASI banconiera. Bar Guglielmo, via S. Marco 2, 55310 D

INSTALLATORE, operaio e apprendista cerca officina via S. Cilino 2. Presentarsi ore 13. 33762 D

PARRUCCHIERE lavorante cerca subito nuovo Salone Antonio. Tel. 23773. 35167 D

SALONE Antonio cerca subito mezzalavorante ottima retribuzione. Tel. 23773. 35167 D

E Rich. cam. e pens. L. 60

CERCASI due camere ammobiliate per due studenti. Tel. 33728 E

F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI stanza bellissima bagno riscaldamento centrale. Telefonare 42513. 33642 F

G Istruzione L. 60

ESTETICA massaggio macilutaria pedicuria. Corsi Cimec, Battisti 8. 33139.

H Oggetti smarriti L. 60

FOULARD seta fantasia smarrito via Carducci ore 17-19. Ritrovatore telefonare 33223. 715 H

I Affittasi stanza sola

GROSSO bracciale d'oro smarrito lunedì sera tratto Caffè degli Specchi inizio via S. Sebastiano. Gentile rinvenitore telefonare 35026 verso generale. 33650 H

J Off. appart. e bott. L. 60

A. MAGAZZINO 400 mq. via S. Francesco cedesi affittanza. Telefonare 81329. 55563 I

K Affittasi stanza

A. CENTRALISSIMO uso ufficio, libero dicembre, 2 stanze affittasi 25.000. ESPERIA, Imbriani 4. 33722 I

L Affittasi stanza

A. COMMERCIALE modesto stanza cucina w.c. 1500. ESPERIA, Imbriani 4. 33722 I

M Affittasi stanza

A. FOSCHIATTI 3 stanze cucina w.c. ottimo stato 28.000 mensili, piccolo rimborso lavori. ESPERIA, Imbriani 4. 33722 I

N Affittasi stanza

A. GIARDINO PUBBLICO 4 stanze stanzetta cucina bagno 35.000. ESPERIA, Imbriani 4. 33722 I

O Affittasi stanza

AFFITTANSI da 1-4 stanze riscaldamento. Immobile, via Imbriani 4. 33744 I

P Affittasi stanza

AFFITTASI appartamento sei stanze stanzetta bagno zona Canale. Informazioni Brunetti, Piazza Borsa 4. 33678 I

Q Affittasi stanza

AFFITTASI magazzino Campo Marzio mq. 300. Telef. 90724. 33324 I

R Affittasi stanza

AFFITTAMO con centralina ascensore servizi (Giardini) 3 stanze; (Pressi Tribunale) 3, 4 stanze; (Tiepolo) 3 stanze stanzino; (Locchi) 3 stanze. Alabarda, Spiridione 6. 33752 I

S Affittasi stanza

AFFITTAMO, rimesso nuovo 4 stanze servizi 38.000. Viale Alabarda, Spiridione 6. 33752 I

T Affittasi stanza

AFFITTAMO con autoriscaldamento ascensore servizi (Carabinieri) 2 stanze stanzino; (Istria) 2 stanze soggiorno cucinino. Alabarda, Spiridione 6. 33752 I

U Affittasi stanza

APPARTAMENTO Barriera camera cucina gabinetto bagno, affittato libero. Immobile Vesta, Gallina 4, tel. 730344. 33760 I

V Affittasi stanza

APPARTAMENTO Matteotti, libero gennaio, 2 stanze, cucina, tutti comfort, affitta 32.000. Immobile, Carducci 28, telef. 734257. 33754 I

W Affittasi stanza

APPARTAMENTO piazza GARI-BALDI - salone, stanza, stanzetta, cucina, bagno, ripostiglio, affitta Immobile CIVICA - piazza S. Giovanni 4, Tel. 61712. 33748 I

X Affittasi stanza

APPARTAMENTO Rossetti 4 camere soggiorno bagno riscaldamento 35.000 affittasi agenzia Mazzini, 47. 33692 I

Y Affittasi stanza

APPARTAMENTO bistranze cucina bagno riscaldamento 35.000 con prelievo mobilio nuovo telefonare 61793. 33688 I

Z Affittasi stanza

APPARTAMENTO 2 stanze cucina w.c. 10.000 più spese; affitta Immobile, Carducci 28, tel. 734257. 33754 I

AA Affittasi stanza

APPARTAMENTO via Commerciale 3 camere cucina 24.000 affittasi agenzia Mazzini, 47. 33692 I

AB Affittasi stanza

APPARTAMENTO via COMMERCIALE vista mare 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, affitta Immobile CIVICA - piazza S. Giovanni 4, Tel. 61712. 33748 I

AC Affittasi stanza

APPARTAMENTO via COMMERCIALE vista mare 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, affitta Immobile CIVICA - piazza S. Giovanni 4, Tel. 61712. 33748 I

AD Affittasi stanza

APPARTAMENTO via COMMERCIALE vista mare 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, affitta Immobile CIVICA - piazza S. Giovanni 4, Tel. 61712. 33748 I

AE Affittasi stanza

APPARTAMENTO via COMMERCIALE vista mare 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, affitta Immobile CIVICA - piazza S. Giovanni 4, Tel. 61712. 33748 I

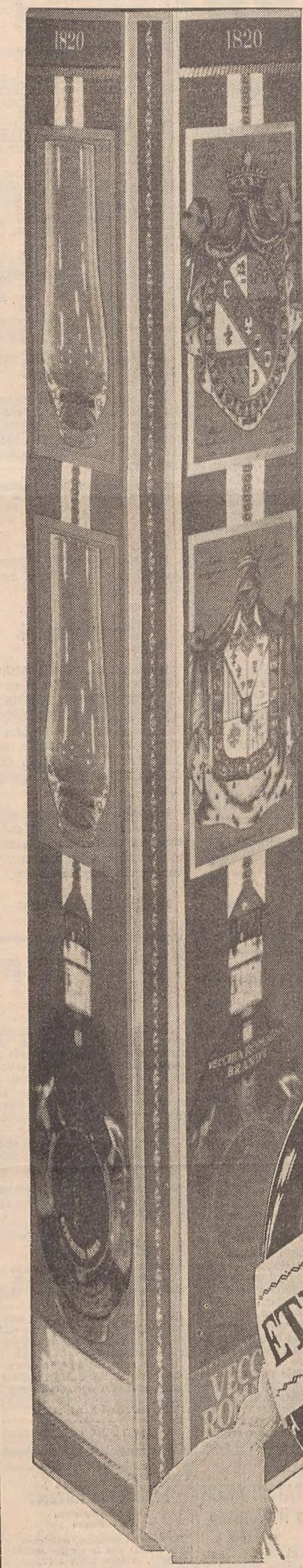
AF Affittasi stanza

APPARTAMENTO via COMMERCIALE vista mare 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, affitta Immobile CIVICA - piazza S. Giovanni 4, Tel. 61712. 33748 I

Ecco un'idea
per il bar di casa:
l'astuccio con una
bottiglia e due
nuovissimi bicchieri
"superballons",
brandy

VECCHIA ROMAGNA

antica
qualità
superiore



ENCICLOPEDIA alfabetica ragazzi 5 volumi 2000 mensili. Valardi, Mazzini 17, tel. 37325. 33752 M

MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occorrenze Singer, Delponte, via T. meus 12. 41 M

VENDO giacca visone pelliccia castoro. San Lazzaro 8, II p. 33656 M

PELLICCERIA Ziliotto, via Milano 16. La pelliccia di classe, per la signora di classe tutte le qualità di pellicce e giacche, stoffe mantelle ai prezzi più convenienti. Modelli nostra produzione. 33724 M

VENDONS! gattini Stamessi in vendita la Zonta 2, p. I. porta destra. 33674 M

Appartamenti CIVIDIN & ROSENWASSER

CONDOMINIO RAFFAELLO	VIA GATTERI
MUTUI FINO ALL' 85%	MUTUI FINO AL 75%
Edifici in via Raffaello Sanzio con appartamenti da 1, 2, 3, 4 stanze e servizi; finiture signorili	Casa signorile; appartamenti da 2, 3, 4 stanze; doppi servizi
LAVORO INIZIATO	PROSSIMA CONSEGNA
VIALE ROMOLO GESSI	APPARTAMENTI E LOCALI D'AFFARI
MUTUI FINO AL 60%	IN DIVERSE ZONE PER IMPIEGO DI CAPITALI
Palazzine signorili; appartamenti da 3, 4 stanze, giardino, box	REDDITO ASSICURATO
PRONTA CONSEGNA	

LE CONDIZIONI PIU' VANTAGGIOSE PER LA QUALITA' MIGLIORE AI PREZZI MINORI

Prenotazioni presso gli uffici dell'Impresa: via Diaz 7 - Tel. 30088, 35107
L'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato. Domenica dalle ore 9 alle 12

CIVIDIN & ROSENWASSER

A. ACQUISTIAMO quadri cinesi orologi salotti antichi pianoforti mobili vari. Tel. 38196. 35125 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTANSI cineserie quadri orologi pendolo stanze letto pranzo salotti pianoforti mobili antichi. Telefonare 31428. 55559 N

A.A. ACQUISTIAMO quadri soprannobili pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditate. 35123 N

GIULIA 1300 TI '67 seminovata vende Savra, Fabio Severo 111. 109 Q

GIULIETTA Sprint veloce '62, 103 1962, BMW 1964, 500 1960 Oper Record 1963, Rossetti 51. 33886 Q

MOTOCARRO Piaggio Ape 550 motore posteriore. Vespagnia telefonare 28940. 35134 Q

OCASIONE Giulio 1600 T100 che '64. Fiat 750 '62, Fiat 1100 '60 codine rondine distributore AGIP S. Frausin. 33726 Q

VESPA Super Sport seminuovo. Tel. 96152, ore 15-18. 33704 Q

500 Nuova motore nuovo venduto 100.000. Tel. 25574. 33714 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

CAF facilità prestiti immediati 7.50% scalare rimborsabili massimo 40 mesi. Tel. 93723, 33740 R

OREFICERIA orologeria buona posizione cedesi causa malattia. Tel. 55191. 55318 R

PANIFICIO - pasticceria con negozio affittasi oppure vendesi causa impegni Amministrazione. Corso Italia 29. 33720 R

PRESTITI a impiegati e operai, assoluta riservatezza. Informazioni 27541. 33664 R

SALUMERIA centrale avviatissima attrezzata affittasi causa altri impegni. Tel. 38110 35127 R

S Case, ville, terreni L. 90

A. AGEPE Crispi 14 vende, corso costruzione, mutui fino 75%, 30 anni. ROIANO piazza, appartamento 1-2 stanze centralina, ascensore. ISTRIA piazzale Valmaura, appartamento 1-2 stanze, salone, servizi, bagno, terrazzo, vista mare. MONTE RADO palazzine giardino garage, appartamento 1-2-3-4 stanze terrazzo, centralina, ascensore, ATTICI. PRONTO ingresso zona Sansovino VI p. signorile, stanza cucina bagno terrazzo, centralina, ascensore, INDUSTRIA 2 stanze bagno centralina, STAZIONE prezzo conveniente, 5 stanze bagno riscaldamento, natta. INVESTIMENTI, 1-2 stanze accessibili. 33750 S

AA. ABBIAMO in vendita Nordio 9. Fiat 1500 '63, 1100 D '65, Abarth 1000, Volkswagen 1200 '62, 600 D '63, '61, '60, 1100 '58, Furgoncino, Bianchina, 1100 familiare '61, 850 '65. Ritezione. 33736 Q

APPIA II serie seminuova vendesi. Auto Maserati, via Lazzarotto Vecchio 24. 55314 Q

FORD Taunus 12M Tudor unico proprietario vende occasione. Telefonare 40273. 33732 Q

Dott. Ing. G. Canarutto
M. Cividin e A. Rosenwasser
IMPRESE RIUNITE DI COSTRUZIONI
PALAZZINE SIGNORILI
IN VIA DIAZ 7
Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107
L'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato. Domenica dalle ore 9 alle 12

UNICA OCCASIONE
Lo Stato garantisce il controllo dei prezzi, con la legge 1179/1965. Contanti EFFETTIVO: 25% Saldo in 23 anni, al tasso d'interesse del 4,5%
In via Bonomea alta (Monte Rado) costruzione di un complesso edilizio di 5 palazzine sistemate a giardino, con garage. Appartamenti da 2, 3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiori, riscaldamenti centralizzati, ascensori. Zona servita da autobus. Panorami di tutto il golfo.
Vendite: AGEPE, Crispi 14